

GOVERNMENT OF INDIA
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

Class No.

Mar
954

Book No.

D1246

N. L. 38.

MGIPC—81—12 LNL/58—23-5-58—50,000.

THE ROYAL PRECEPTOR
DADOJI KONDADEVA
AND
CHHATRAPATI
SHIVAJI MAHARAJA.

465-
Compiled from old records and legends
BY

NAGESHARAO VINAYAK BAPAT,

AUTHOR OF THE "LIFE AND TIMES OF RAJESAO I. SECOND PERNVA,"
FORMERLY DEPUTY E. INSPECTOR, DHARWAR &c. &c. AND NOW
ADJUNCT OFFICER OF H. H. THE GUJARATI GOVERNMENT.

Fourth Edition.

PRINTED AND PUBLISHED

BY

TUKARÁM JÁVAJÍ,

PROPRIETOR OF JÁVAJÍ DÁDÁJÍ'S 'NIRNAYA-SAGARA' PRESS.

Bombay:

1901.

Registered under Act XXV of 1867.

All Rights reserved by the publisher

राजगुरु दादोजी कोंडदेव
आणि
छत्रपति शिवाजी महाराज.

हें पुस्तक,
जुन्या बखरी आणि दंतकथा ह्यांच्या आधारेने
नागेशराव विनायक बापट वाईकर,
“ श्रीमंत पहिले बाजीराव साहेब पेशवे ” ह्यांच्या बरित्राचे कर्ते,
भाजी डेप्युटी ए० इन्स्पेक्टर, जि० धारवाड इ० इ०, व हल्ली
श्रीमंत महाराज गायकवाड सरकार ह्यांच्या
अधिकारी खात्याचे दरोगे
ह्यांनी रचिले,
ते
मुंबईत,
बाबजी दादाजी ह्यांच्या “निर्णयसागर” छापखान्याचे मालक
तुकाराम जांबजी ह्यांनी छापून प्रसिद्ध केले.

आवृत्ति चौथी.

इ० सन १९०१.

सन १८६७ च्या २५ च्या आनटाग्रमाण नोंदुन प्रसिद्धकल्याने

सर्वे हक आपले स्वाधीन ठेविले आहेत.



श्रीमंत

सयाजीराव महाराज गायकवाड सरकार

सेनाखासखेल समशेरबहादुर

यांस

परवानगीनें

हैं लहानसें पुस्तक कृतज्ञतापूर्वक व सन्मानपूर्वक

ल्यांचा

आज्ञाधारक व नम्र सेवक पुस्तककर्ता

यानें

नजर केलें असे.

प्रस्तावना.

‘श्रीमंत बाजीराव बह्मळ पेशवे यांचें चरित्र’ ही माझी मराठी भाषेची पहिली सेवा होय. त्या ग्रंथाबद्दल मला दक्षिणाप्राईज् कमीटीने बक्षीस दिलें. पुढें तो छापून प्रसिद्ध करणाराची लागलीच मदत मिळाली, छापिलेल्या प्रती लवकर खपल्या, व त्याची दुसरी आवृत्तीही लवकरच निघेल असा रंग दिसत आहे. दक्षिणाप्राईज् कमीटीचे अभिप्राय त्या ग्रंथाला जोडलेच होते. पुढें वर्तमानपत्रकारांचे अभिप्रायही त्यांनाच बहुतांशी अनुसरून पडले व कित्येक विद्वान् विद्वान् गृहस्थांकडून मला उमेद येण्यासारखीच खासगी पत्रे आली. एका पोक्त, थोर, अनुभवशीर, लोकमान्य व सरकारांत अणि उच्च अधिकारास चढलेल्या नामांकित विद्वान् गृहस्थांनीं मला लिहिलें की:—

“This is certainly an excellent book and will make your name immortal in the literary world of the Deccan.”

“हें पुस्तक खरोखर फारच सर्वोत्कृष्ट आहे. याच्या योगानें दक्षिणेंतील सर्व विद्वन्मंडलांत तुमचें नांव अजरामर होऊन राहील.” सारांश, याप्रमाणें या ग्रंथाला राजाश्रय आणि लोकाश्रय चांगला मिळाला. हें एकंदर महाराष्ट्रभाषेला व देशाला भूषण आहे.

याप्रमाणें सदरहू ग्रंथाला उत्तेजन मिळाल्यामुळें पुनः उमेद येऊन हें प्रस्तुतचें पुस्तक मीं रचिलें. ही मराठी

भाषेची माझी दुसरी अल्प सेवा आहे. 'स्वमहिमदर्शन-मक्ष्णोर्मुकुरतले जायते यस्मात्' असा विचार करून कित्येक सुशिक्षित गृहस्थांसही हें दाखविलें, व त्यांस तें पसंत पडलें. वे. शा. सं. रा. रा. रावजीशास्त्री गोडबोले, रावबहादुर केरो लक्ष्मण छत्रे, रावबहादुर विनायक जनार्दन कीर्तने वगैरे मंडळीच्या आदरास पात्र झाल्यावरून हल्लीं हें प्रिय वाचकांस सादर केलें आहे. याही पुस्तकाळा राजाश्रय चांगला मिळाला. या पुस्तकाबद्दल श्रीमंत सयाजीराव महाराज गायकवाड सरकार यांचकडून मला बक्षीस मिळालें. हें ग्रंथोत्तेजनाचें काम, महाराज ता० २८ डिसेंबर इ० १८८१ रोजीं अधिका-रारूढ झाले त्याच्या पूर्वीच काहीं दिवस केवळ त्यांच्या स्वतःच्या मनोस्ताहानेंच झालें आहे. ही गोष्ट खुद्द महाराजांस भूषणप्रद तर खरीच; पण लोकदृष्टीनें यांत विशेष अभिनंदनीय भाग हा आहे कीं, 'जयासी भाग्य येणार बहुत । त्याचीं चिन्हें आधींच दिसत ॥ सूर्याआधीं उगवत ॥ अरुण जेसा स्वरेनें ॥' या श्रीधर कवीच्या उक्ती-प्रमाणें महाराजांनीं संपादन केलेल्या ज्ञानाचें फळ आधीपासूनच दिसूं लागलें. असो. या पुस्तकालाही छापणाराची मदत त्वरित मिळाली. आतां झालाही लोकाश्रय भरपूर मिळाल्यास आणखी दुसरा एक उपयुक्त ग्रंथ तयार होत आला आहे, तोही प्रसिद्ध करण्यास मला उमेद येईल.

या पुस्तकांतल्या दोन्ही व्यक्ति चांगल्या इतिहासप्रसिद्ध आहेत. स्वयंप्रकाश सूर्याला जशी मशालीची 'गरज नाही, तसेंच यांच्याविषयीं येथें विशेष उल्लेख करण्याचें प्र-

योजन नाही. पुस्तक वाचून पाहिल्यावर यांत काय आहे ते कळतच आहे. यांतील विषय, इतिहास, बखरी, वृद्धपरंपरेने चालत आलेल्या गोष्टी व कित्येक इंग्रजी आणि मराठी ग्रंथ यांच्या आकाराने लिहिल्या आहे. एवढे मात्र कळविणे भाग आहे की, 'दादांचा उपदेश' हा असल उपदेश नव्हे, व तसा आपल्या देशांत मिळण्याचा संभवही नाही. शिवाजीमहाराजांच्या अंगी स्वदेशोद्धाराचा अंकुर आहे असे पाहून दादांनी आपल्या अंतर्काळीं त्यांस पुढे उपयोगी पडण्यासारखा उपदेश केला, अशी इतिहासप्रसिद्ध गोष्ट आहे. तोच प्रसंग पायाला घेऊन त्यावर राजेरजवाडे व इतर सर्व लोक यांस उपयोगी पडण्याजोगा हा उपदेश रचिला आहे.

या पुस्तकांतील विषय एतद्देशीय स्वदेशभक्तांस मात्र प्रिय होईल. कित्येक परदेशीय दुराग्रही लोक 'नावड-तीचे मीठ अळणी' या न्यायाने त्याचा तिरस्कार करतील हें उघड आहे. यासाठी अशा पुस्तकाला आमच्या इकडच्या लोकांनीच पाठकळ देण्याचें मनावर घेतलें पाहिजे. पुस्तकांत भाषासौरस्याची उणीव आढळल्यास त्याचा बोल भाषेकडे काहीएक नाही. तो दोष वाचकांनीं माझ्याच माथी मारावा हें योग्य आहे. अभिज्ञानशाकुंतल नाटकांत ई व्या अंकांत दुष्पंत राजा शकुंतलेची तसवीर हातांत घेऊन पाहूं लागला, तेव्हां त्यानें झटलें आहे कीं, 'या तस-बिरित जें जें झणून कमी वाटतें तें तें मला काढतां आलें नाही, झणून तें तसें दिसतें; तथापि, या तसबिरित तिच्या लावण्याची उगीच थोडीशी लगेर तरी दिसत आहे.' होय,

मराठी भाषेच्या संवेधानेही माझे जसेच झणजे आहे. मा-
गील पुस्तकाच्या प्रस्तावनेत मी कळविलेच आहे की, ‘अ-
डाणी सोनाराच्या हातून दागिन्याचा घाट सुरेख न बनला
तर ती कसूर सोन्याची की सोनाराची?’ तर पुस्तककाराच्या
गैरवाक्यपणाबद्दल भाषेला मात्र नविं ठेवू नका. ती जन्मा-
चीच कपाळकरंटी व दरिद्री आहे असें झणू नका. १२ व्या
शतकांत तिची व तिची प्रिय मातुश्री गीर्वाणभाषा यांची ताळा-
तोड झाली, तेव्हापासूनच तिचा बारीक नजरेनें इतिहास
पाहिला तर शकुंतलेप्रमाणेच आमच्या प्रिय मराठी भाषेचीही
स्थित्यंतरे बऱ्याकडे होत आहेत, असें उत्कर्ष इच्छितारांच्या
ध्यानांत आल्यावाचून राहणार नाही. दुर्घट राजाला शकुं-
तलेचा जसा शेषटी अंगीकार करावा लागला, व पुढे ती
जशी मोठ्या वैभवास चढली, त्याप्रमाणे ही आमची मराठी
भाषाही काहीं कालानें राज्यकर्त्यांच्या आश्रयास पात्र होऊन
चांगल्या वैभवास चढणार आहे असें खचित भाकीत दिसते,
ते ईश्वररूपेनें खरे ठरे.

पुस्तककर्ता.

दुसऱ्या आवृत्तीची प्रस्तावना.

प्रथमावृत्तीत थोडासा फेरफार करून थोड्याच दिवसांत या पुस्तकाची दुसरी आवृत्ति काढण्याचा ईशकृपेने हा प्रसंग आला आहे. प्रथमावृत्तीच्या दोन हजार प्रती एक वर्षाच्या आंतच सहज खपल्या, व अजूनही पुस्तकाबद्दल मागण्यांवर मागण्या येतच आहेत. ही आमच्या प्रिय मराठी भाषेला व देशाला मोठी भूषणाची गोष्ट आहे. पहिल्या आवृत्तीच्या प्रस्तावनेत मी झटले होते की, “अशा पुस्तकाला आमच्या इकडच्या लोकांनीच पाठवळ देण्याचे मनावर घेतले पाहिजे.” खरोखर अनुभवही तसाच आला आहे. या आवृत्तीच्या शेवटी एक नाममालिका जोडिली आहे. तीत ज्यांनी २० पासून १५० प्रतीपर्यंत एकदम आश्रय दिला त्यांचीच नांवे दाखल केली आहेत. त्यांवरून असे दिसून येईल की, चांगल्या संपन्न व सुशिक्षित गृहस्थांकडूनच याहा भरपूर पाठवळ मिळाले आहे.

प्रथमावृत्ति प्रकट होताच वर्तमानपत्रकारांचे उमेद येण्यासारखेच अभिप्राय बाहेर पडले. शिवाय मला पुष्कळांकडून खासगी रीतीने पत्रांवर पत्रे आली व येत आहेत, त्या लिहिणारांमध्ये नव्या चालीचे, जुन्या चालीचे, सुशिक्षित, अशिक्षित, पदवी धारण केलेले, पदवी न धारण केलेले, ओळखीचे, अनोळखीचे, ग्रंथकर्ते, असे सर्व प्रकारचे लोक आहेत. त्या सर्वांचा अभिप्राय सर्वांशी एकमेकांशी मिळता झणजे ग्रंथकर्त्याला उत्तेजन येण्यासारखाच आहे. तीं सर्व पत्रे येथे दाखल करण्याचे हें योग्य स्वळ

नझे व प्रयोजनही नाही; सबब मासल्याकरिता येथे काही उतारे देतो.

Rao Bahadur AnandRao Sakharam Barve B. A. a well-known Marathi Scholar, says in his letter Dated 27th May 1882.

" I have carefully and with great interest read your Dadoji Konddev's Deathbed Advice to the great Shivaji. In my humble opinion your production does, every way, prove to be a fit successor to the life of Bajirao. I think as a Marathi composition it is undoubtedly possessed of high merit. Your Bajirao, I dare say, has earned for you a high rank amongst Marathi writers and you surely make your title thereto strong by the present book. "

(१) मराठी भाषेचे मर्मज्ञ रावबहादूर आनंदराव सखाराम बर्वे बी. ए. बडोद्याहून ता० २७ मे १८८२ चे पत्रांत कळवितात की, " आपण तयार केलेला, थोरले शिबाजी महाराज यांना—दादोजी कोंडदेवाचा अंतकाळचा उपदेश मी मोठ्या हौसेने लक्षपूर्वक वाचून पाहिला. हा ग्रंथही पूर्वी छापून प्रसिद्ध झालेल्या आपल्या बाजीरावाच्या चरित्राच्याच तोडीचा तंतोतंत आहे, असा माझा अभिप्राय आहे. माझ्या दृष्टीने मराठी ग्रंथांमध्ये या ग्रंथाची योग्यता निःसंशय फारच मोठी आहे. आपल्या बाजीरावाने आपल्यास मराठी ग्रंथकर्त्यांमध्ये पहिल्या प्रतीचा मान मिळवून दिला आहे. आणि हल्लींच्या पुस्तकाने तर खचित तो बहुमान आपण सदर करून टाकला असें झणण्यास प्रजवाय नाही."

परशुरामभाऊ पटवर्धन यांचे चरित्रकार ता० १७ आगस्ट १८८२ चे पत्रांत झणतात—

(२) “आपल्या पुस्तकांनीं आपली जिकडे तिकडे इतकी द्याति झाली आहे कीं, मराठी भाषेचें अर्थवृत्त आपणाकडे सांप्रत आहे असा सर्वत्र लौकिक आहे. मिथ्या स्तु-
तीचा दोष मजकडे टेवाळ तर निरुपाय आहे; परंतु स्वयं
प्रकार आहे तो लिहीत आहे.”

‘महाराजमहाराज जयकबाळ यांचा इतिहास’ याचे कर्ते
ता० ६ ऑक्टोबर १८८२ चे पत्रांत असें झणतात—

(३) “आपण उत्तम ग्रंथकारांमध्ये प्रथमांशुलिनिविष्ट
आहांत असें मी मानतो. आपले दोन्ही ग्रंथ मी अक्षरशः
वाचिले आहेत.”

Remark of the Government Registrar of Native
publications. (See Government Gazette Dated 1st June
1882.)

“The book is written in plain and attractive language.”

सरकारचे नेटिव पब्लिकेशनचे रजिस्ट्रार झणतात.
(ता० १ जून १८८२ चें गव्हर्नमेंट ग्याझिट पाहा).

(४) “हें पुस्तक साध्या आणि मनोहर भाषेनें लिहिलें आहे.”

पूर्वीच्या चालीचे बडोदे राज्यातले एक जहागीरदार गृ-
हस्थ मिति मार्गशीर्ष शुद्ध १४ शके १८०४ चे पत्रांत
लिहितात:—

(५) “श्री० शिवाजीमहाराजांस राज्यउपदेश बगैरे
केल्याचें सर्व बाबून मनन केलें. त्यापासून मनांत किती
संतोष व विवेकबुद्धि आणि त्यापासून किती उपयोग, त्यास
उपमा देण्यास जागा नाही. तर श्रीपाशी रात्रंदिवस
हीच विनंती करीत आहों कीं, असे बुद्धिमान् पुरुष को-

कोपकार करणारे, यांचें आयुष्य चिरकाल आणि बुद्धीचा प्रकाश आम्हांदार्क दिगंतरीं असावा.”

एक गुजराथ देशातील सुशिक्षित ग्रंथकार ता० १०
आगष्ट १८८२ चे पत्रांत लिणतत.—

(१.) “आपनां रयेळां मे पुस्तकां वांच्प्यां आत्मां. तेथीं आपणां आर्षदेशनुं अने आर्षेज्जोनी पूर्वस्थितिनुं सारीं रीते पान थावळे. जे विशेषीं विमततार उत्कृष्ट योअ्यतांनुं ज्येष्ठ वल्लून कराय तेदळुं थोडुं छे. मूळमां तेजदार दीशे ने ते वणीं कुशळ करीमरना कायथीं ज्ञाये पळी, तेनीं शोभाभां शुं कळेवातुं—जे पुस्तक गुजराती भाषाभां पळुं होवानीं जर छे. माटे—गुजराती भाषाभां पुत्रोने वारते जेनुं गुजराती भाषाभां भाषांतर करीं अद्वार पाडवानीं उत्कृष्ट यवायीं आपनीं भरवानगीं यवाभाटे आ विनंतीं करीं छे. ते स्वीकारीं भरवानगीं आपवानीं कृपा करीं जेवीं आसा छे. धारेवीं होरा उधर पार पाडे तो आपनुं नाभ गुजराती भाषाभां भाषांतरां पळुं अमर थरी.”

एवढेच उत्तरे येथें देऊन बस करितों. या आवृत्तीलाही सर्वांकडून असाच उदार आश्रय मिळाल्यास मला व माझ्या दोन्ही पुस्तकांचे प्रकाशक रा. रा. जावजी दादाजी, निर्णयसागर छापखान्याचे मालक, यांना स्वदेशसेवा अधिक उमेदीनें करण्यास उत्तेजन येणार आहे. इतकेंच सांगून ही प्रस्तावना पुरी करितों.

ता० १ सप्टेंबर
१८८६ इ.स.वी. }

पुस्तककर्ता.

अनुक्रमणिका.

	विषय.	पृष्ठ.
भाग १	१—विषयप्रवेश.....	१
"	२—दादांचा उपदेश.	* ४
"	३—दादांचें संकलित इतिवृत्त.	३६
"	४—महाराजांचा उपजत अंगत्वभाव व त्याजवर कांहीं विचार.	४७
"	५—विषयोपन्यास.....	६२

पुणे-लालमहाल.

इसवी सन १९४४

दादोजी कोंडदेव.

शिवाजी महाराज.



मुद्र पीजलपोटी ॥

फळे रसाक गोमटी ॥ १ ॥

गुकरा.म.

राजगुरु दादोजी कोंडदेव आणि छत्रपति शिवाजी महाराज.

भाग १.

विषयप्रवेश.

तां पूर्वस उदेत् अंशुमाली ।
तेणें नाशिली तिमिरावळी ॥
निहगम कूजती वृक्षटहाळी ।
धेनु वहाती वत्सार्ति ॥

‘श्रीधर.’

मार्गशीर्षाचा महिना निघाला. हेमंतऋतूचा कडक
अंमळ बसत चालला. पंचपंच उपःकाल झाला. प्रातः-
काळची जिलीब पुढें निवाली. अंगास शेंवणारा गार
वार वाडूं लागला. पूर्वस शुक्राची चांदणी चमकूं लागली;
सिंध्या प्रकाशानें पायवाटा स्वच्छ दिसूं लागल्या. तडी-
तापडी, वाटसरू, यात्रेकरू, ‘प्रातः स्मरामि’ झणत
मार्ग क्रमायास लागले. मुखमार्जन करून अग्निहोत्री
घाबळ्या पांघरून हातांत कंदील घेऊन नदीवर प्रातः-
स्नानास निघाले. गणपतीपुढच्या सभामंडपांत दिव्यापुढें

पोथ्या सोडून विद्यार्थी वेदघोष व शास्त्राभ्यास करीत असले. धरोधर कथका धरंधरास लागल्या. जात्याची धरधर व जात्यांवरची गाणी सुरू झालीं.

कोंकडा आरवला. पूर्वेस तांबडें फुटलें. अरुणोदय झाला. आभाळांत नक्षत्रें नितोज दिसू लागलीं. कावळे काव-काव करूं लागले. राघू, चिमण्या वगैरे पांढरे चिंवचिंव करूं लागलीं. चोरटे रात्रीस बांधा मारून सात्रांसारखे घरी येत होते, त्यांस गल्लीचे शिपाई कोतवालचावडीवर घेऊन गेले. बाळ्यांत दत्तकलमदान घेऊन पोतनीस रोजगुदस्तची कीर्द लिहीत असला.

आभाळ पांढरें फटफटीत झालें. माणसाळ माणूस दिसू लागलें. सडासारवण करून, रांगोळ्या घालून, वेणीफणी करून आणि आंगें धुऊन, स्त्रिया दधिमेघनास लागल्या. बाळंतिणीची शेंकशेंगडी करून बाळंत्यांम्हा मोटा घेऊन सुइणी नदीवर निघाल्या. कर्मनिष्ठ ब्राह्मण हातांत अर्घ्यजळ घेऊन सूर्यमंडलाकडे पहात उभे राहिले.

सूर्यधिब दृष्टिगोचर होऊन वासरमणीची तांबूस प्रभा धुव्हीवर पसरत चाळली. अग्निहोत्र्यांनीं होमशक्तेत अग्नीचें उद्धरण करून होमकुंडांत गोळ्या अर्पण केला. जोगेश्वरीच्या देवळांत जाऊन ब्राह्मणस्त्रियांनीं श्रीदेवीस पूजासंभार अर्पण केले, आणि एकमेकींस हळदकुंकू देऊन त्या आपापल्या घरीं गेल्या. आश्रित, कारकून, सिलेदार व जेही सखळादी टोप्या पांघरून दादांच्या सम्राचा-रास वाढ्यांत आले. दादांचा हात पाहण्यास बैच आले. दिवाणसाल्यांत सर्व लोक दादांच्या बिल्ल्यामोबतीं ये-

ऊब बसले. डोक्यास रमाळ गुंडाळून शाळजोबी पांवरून दादा लोबाला ठेंकून बसले. (दादा वृद्धदशेत भगवती वांकले होते, तरी त्यांच्या तेजःपुंज मुंदेवरून ते मोठे धर्मपरायण, नीतिमान, मुत्सद्दी आणि झोते पुरुष असावे असे सहज वाटे.) पोतनिसाने रोजकीर्द आणिली, ती दादांनी पुरी करून दिली. खोकीपाहण्याच्या वर्षा ऐकून घेतल्या. बैद्याने हात पाहून त्यांस आसकुठाराची मात्रा दिली.

प्रातःस्नान, तुळशीची पूजा, गाईची पूजा, वगैरे नित्यकर्म सारून जिजाबाईसाहेब (महाराजांची मातुश्री) दादांच्या समाचारास आल्या. घोड्यावरचा फेरफटका करून शिवाजी महाराजांची स्वारीही तेथे आली. मातुश्री व दादा यांच्या पायांवर डोई ठेवून महाराज दादांच्या शेजारी बसले.

आज प्रकृतीस कसे वाटते झणून जिजाबाईसाहेबांनी दादांस विचारिले. दादा झणाले, “आईसाहेब, आमच्यासारख्या पिकलेल्या पानाचा आतां भरंवसा काय ? आजची शक्ति उघा नाही असें माझे शरीर निष्काण होत चाललें आहे. तुमच्या सर्वांच्या संतोषास्तव वैद्याचें औषध घेतों. पण ‘औषधं जगन्मयीसोयं वैद्यो नारायणो हरिः’ हेंच आतां माझे औषध आणि हाच माझा वैद्य. मी वृद्ध व अराक्त झालों. माझ्या हातून आतां कारभाराची दगदग होत नाही. आजपासून जामदारखान्याच्या किड्ड्या आभासाहेबांचे स्वाधीन करितों. त्यांनीं आतां आपल्या जहागिरीचा कारभार स्वतः पहावा. त्यांच्या बुद्धीचा अंकुर पाहून मज बहुत संतोष झाला आहे. आतां स्वबुद्धीनें चालण्या-

१ शिवाजी महाराजांचे जन्मासहोब झयत अस्त.

सारखें त्यांचें वयही झालें आहे. हा पुरुष पुढें चांगला नांव-
लौकिक मिळवील असें मला भविष्य दिसतें. आतां त्यांना
शेवटच्या दोन हिताच्या गोष्टी सांगतो, त्या मात्र त्यांनीं
चांगल्या लक्षांत ठेवून वागावें क्षणजे परमेश्वर त्यांचें
कल्याणच करील.”

असें क्षणून त्यांनीं बोलण्यास आरंभ केला. तें रसाळ
व बोधपर भाषण आतां पुढच्या भागांत निरूपण करूं.

भाग २.

वादांचा उपदेश.

साध आणि मवाळ । मिन आणि रसाळ ॥

शब्द जैसे कल्लेळ । अमृतत्वे ॥ १ ॥

‘ज्ञानेश्वर.’

दादोजी कोंडदेव.—“ प्रातःकाळीं उठण्याबरोबर
श्रीहरीचें नामस्मरण करावें. मी एक मृत्युलोकचा प्राणी
आहें, इतरांसारखें मलाही एक दिवस मरणें आहे,
असा विचार करून मग दिनचर्येच्या कामास लागावें,
क्षणजे कुकर्म करण्याकडे मनाची प्रवृत्ति होत नाही,
कोणी काहीं फिर्दाद घेऊन आल्यास मला आज फावत
माहीं असा जाब देऊं नये. जें ज्याचें क्षणें असेल तें
नीट ऐकून घेऊन त्याला खरा इनसाफ द्यावा. दिलेलें
वचन पुरें करण्यासाठीं राज्यभ्रष्ट देखील व्हावें, पण
सत्यभ्रष्ट कधीं होऊं नये.

दररोज घोड्यावरचा फेरफटका व कसरती कराव्या.
पोटांत थोडी भूक शिळक ठेवून जेवण करावें, क्षणें
प्रकृति साफ राहते. याविषयीं एक दृष्टांत सांगतो.” एक

बैच एका गांवांत पोट भरण्यासाठी जाऊन राहिला. त्याजकडे कोणीही बैष्य घेण्यास येईना. हा काय समत्कार आहे म्हणून त्याने चौकशी केली. तेव्हा त्यास समजले की, तेथील लोक उद्योगी असून भूक लागल्या-शिवाय खात नाहीत, आणि भूक लागल्यावरही बेताने खातात. मग अशा गांवी राहून काय उपयोग? असा विचार करून तो गांव सोडून तो लागलाच चालता शाला. तात्पर्य, खाण्यापिण्याचा नेमस्तपणा आणि कसरत ही शरीराच्या आरोग्यास अवश्य आहेत.

स्वभाव लहरी नसावा. मोटेपणाची शेखी मिरवू नये. “पुढच्यास ठेच मागचा शहाणा” हे वाक्य लक्षात ठेवावे. पूर्वी अमक्यावर अमकें संकट आले होते आणि अमुक युक्तीने तो त्यातून पार पडला किंवा पडता, हे ज्ञान पूर्वीचे इतिहास, बखरी व गोष्टी ऐकल्यावाचून होत नाही. यासाठी प्राचीन राजांच्या व देशांच्या ब-खरी व इतिहास वाचोत व ऐकत जावे.

शहाणपण असले तरी गर्वाने पुगू नये. संपत्तीचा अभिमान धरू नये. ती दोनप्रहरांच्या सांठलीसारखी चंचल आहे. प्रपंच हा एक सोंगऱ्याचा डाव आहे. त्यांत नेहमी जुगदानच पडेल असा भरंवसा नाही. या मृत्युछोक्या वस्तीत सर्वत्र असून निरभिमान रहावे. चौपांमध्यें छिःथू होईल असे वागू नये. दुष्ट लोकांची संगति धरू नये. परमेश्वराच्या ठायीं दृढ निष्ठा व मनुष्यमात्रावर प्रेम ठेवणे हेच वेदाचे मुख्य सार आहे. गो-डीच्या पोटी सर्वांकडून कामे घेऊन त्यांच्या मनावें आकर्षण करणे हीच राजनीतीची गुरुक्लिष्टी आहे. अपमाना-

पेक्षां मृत्यु बरा अशी बुद्धि ठेवावी. जेथे तेथे आपलेंच शहरापण मिरवूं नये. एखाद्यानें सांगितलेल्या हितदुर्दी-
चा अंगीकार करावा. दुसऱ्याची माझ पार्श्व देणारच
नाहीं असा दुराग्रह नसावा.

भोटे लोकांना आपलें हिताहित किंवा सत्यासत्य
कळण्याचें साधन फार थोडें असतें. जबळचे बरेच लोक
स्तुतिपाठक असतात. निर्भीडपणानें खरी गोष्ट सांगणारा
विरळा, एकदां एखाद्याला स्तुतिपाठ ऐकण्याची संवय
लागली ह्मणजे सत्य सांगणारा कोणी भेटला तर त्याचें
भाषण त्यास आवडेनासें होतें. स्तुति प्रत्येकास प्रिय
असते. मोठ्याची तोंडावर निंदा करणारे फार थोडे अस-
तात. ह्मणून संभावित लोक आपणांविषयीं काय बोल-
तात तें समजण्याविषयीं उत्सुकता असली तरी त्याज-
विषयीं त्यांस अज्ञानांत रहावें लागतें. परंतु अशा स्तुति-
पाठ करणाऱ्या लोकांच्या जाळ्यांतून सुटण्याला एक
मार्ग आहे तो हा कीं, आपल्या वर्तणुकीवरून लोकांची
अशी खात्री असली पाहिजे कीं, कोणी तरी गोष्ट सां-
गितली असतां आपणास राग येत नाहीं; परंतु अशा
कन्या गोष्टी सांगण्याचीही सबड सरसकट सर्वास देतां
कामा नये. सर्वास बोद्धें दिलें तर लोक निर्भीड आणि
निर्भय होऊन आपला बोज रद्दात नाहीं, व आपणावि-
षयीं लोकांची पूज्यबुद्धि नाहींशी होते. याकरितां आपल्या
सहवासाला किंवा पदरीं जे पार सुख गृहस्थ असतील
त्यांसच ही भोक्कळीक असावी व त्यांतही ती पाहिजे
त्या कामांत नसावी. जेवढ्या गोष्टीत तुझी त्यांचेक
सहज मागळ तेवढ्यापुरतेंच त्यांनीं आपलें ह्मणवें

किंवा अभिप्राय कळवावा. मग त्याजविषयी आपल्या मनाशी चांगला विचार करून निश्चय करावा; परंतु ऐक्या निश्चय झाला झणजे तो सहसां वळू नये. आपल्या वर्तनावरून लोकांना असे वाटत असावे की, आधी जितके जितके निभीड व सत्यवक्ते असूं तितकें तितकें आझावर यजमानाचें अधिक प्रेम वसेल. जो दुसऱ्याच्या चांगल्या उपदेशावर विश्वास न ठेवितां प्रत्येक मनुष्याचा अभिप्राय विचारीत सुटतो, आणि झणोझणीं आपले केत फिरवितो, त्याला लोक क्षणिकबुद्धीचा असें झणतात. चार सहोदर आपापल्या समजुतीप्रमाणें सद्ग्रा देतात. तरी सर्वांचें ऐकून घेतल्यानं त्यापैकीं काय कबूल करावें आणि काय न करावें याचा निश्चय करण्यास मार्ग होतो. झणून दुसऱ्याला विचारण्यांत आपला उणेपणा आहे असें कधीही समजू नये.

देशपर्यटन करावें. त्याच्या योगानें बारा मुलजांची माहिती होऊन अंगीं चातुर्य येतें. घरांत बसून आयला पिठावर रेचक्या ओढणारास लोकांत मान नाहीं. त्यास 'कूमंडूक' झणजे आडांतळा वेढूक किंवा चुलकोंबडा असें झणतात. 'बसे तो फसे आणि फिरे तो चरे' ही झण लक्षांत ठेवावी. फाटल्या ठिकाणीं टांके मारीत असणें हा पुरुषधर्म नव्हे.

प्रसंगोपात्त एखाद्याची हितबुद्धि व्यापी. तरी पावलो-पावलीं दुसऱ्याच्याच तंत्रानें वागण्याची खोद नसावी. प्रपंचांत जयापजय ह्या गोष्टी कोणाच्या हाताच्या नाहींत. काळ किरला झणजे फर्जीचा प्यादा आणि प्यादाचा फर्जी होतो. रागच्या मिरीरीत कोणाला गलिप्रदान

करूं नये. काही कारणाने पोटांत क्रोध उठल्यास तो विवेकानेच शांत करावा. बिकट प्रसंग पैर्याने मारून न्यावे. उतावळी करूं नये. ईश्वराने कल्पनाशक्ति दिली आहे, तिच्या योगाने निमिषार्धांत अंतःकरणांत प्रतिसृष्टि उभी करितां येते. यासाठीं जें आपणास चर्मचक्षूनें दिसत नाहीं तें हानचक्षूनें पाहून त्याचा निर्णय करावा. मी काय तो थोर आणि इतर जीवकोटि तुच्छ, अशी अहंपणाची झुद्धि नसावी. कोटीवर प्रतिकोटि करून वाक्चातुर्यानें वादेंत जय मिळवावा. भाषण मृदू, मधुर व चित्तवैधक असावें; तथापि त्यांत भिषेपणा किंवा लेंचेपण असूं नये. सदा आनंदमुख असावें. हें बहिरंगापुरतें सांगितलें. अंतरंगां शौर्य, सौजन्य, क्षमा, विनय, शुद्धझुद्धि, राजकार्यधुरंधरता, हे गुण असावे. नुसत्या बाह्यरंगास न भुळतां कोणाचें अंतरंग कसें आहे याची चांगली परीक्षा करावी. तरवारीची खरी किंमत तिच्या सोनेरी बुडीदार मुठींत किंवा मखमलीच्या म्यानांत नसते. तिची खरी योग्यता तिच्या पोळादी पानांतच असते.

खाणें, पिणें, निद्रा ह्या गोष्टी आपल्या आहारी ठेवाव्या. जडजोखिमाचीं कामें आस्ते आस्ते करावीं. 'पी हळद कीं हो गोरी' अशी धाई करूं नये. उत्तम कार्यांत ज्याचें मन तोच सत्पुरुष होय. मोहरीएवढ्या अपराधास मेरूएवढा दंड करूं नये. आढमार्गानें जाणाऱास मधुर भाषणानें व सद्बोधानें ताळ्यावर आणावें. कडू औषधास साखरेचें अनुपान वैद्य सांगतात; याचें कारण हेंच कीं, अनुपानाच्या माधुर्यानें औषध पोटांत जाऊन रोग्यास आरोग्य व्हावें. योजिलेली मसलत फ-

सली किंवा लंगडी पडली तरी त्या गोष्टीचा खेद करीत बसूं नये. केलेले सर्वच बेत सिद्धीस जातात असें घडत नाही. 'एक ठेच खाई आणि बचन बीर होई.' ठेचा खातां खातां शहाणपण येतें. हातीं धरलेल्या कामीं चित्ताची एकाग्रता ठेवावी. मन गढल्याखेरीज काम चांगलें शेवटास जात नाही. 'आठ हात लांकूड आणि नऊ हात ढलपी' अशा बाता झोंकणारावर विश्वास ठेवूं नये. सभाधीटपणा असावा. रास्त इनसाफ वाटेल तो भीड न धरितां स्पष्ट सांगवा. ईश्वरभीति, भूतदया, स्वधर्मनिष्ठा, लोकलज्जा, परलोकधिता आणि लौकिक, ह्या सर्व गोष्टींचें स्मरण ठेवावें.

पोष्य वर्गाच्या हातून काहीं चुकी घडल्यास त्याच्या पाठीवर मारावें पण पोटावर मारूं नये. ह्मणजे तोही आपल्या पोषक अन्नदात्यावर काहीं प्रसंगा गुजरल्यास त्याला आपल्या पाठीशीं घाळून त्याचे प्राण वांचवितो. प्रथम एखाद्या गोष्टीचा आगापिछा पाहिल्याखेरीज 'हो, तें काम ना? मी हटकुन करीन' अशी एकाएकीं तोंडाची वाफ दवडूं नये. आणि पुढे विचार करून दिलेलें वचन व केलेली प्रतिज्ञा शेवटास न्यावी. याच गुणांनीं भीष्माचार्य, द्रोणाचार्य, कर्ण, इत्यादि वीरांचीं अद्यापि नांवें निघत आहेत.

मोग, गांजा, अफू, दारू, अशा मादक पदार्थासून दूर रहावें. दारूचा आपल्या धर्मशास्त्रांत बहुत निषेध केला आहे.

'बोलणें पांटीमर आणि अर्थ चिमुटभर' असें वाय-

फळ भाषण करूं नये. तें मित असून त्यांत मतलब व अर्थगौरव पुष्कळ असल्या, व तें मर्मभेदक नसलें.

‘गोड करून खावें आणि मऊ करून निजावें’ अशी वृद्धपरंपरया चालत आलेली झण आहे. तिच्या अर्थ पंचपक्वानी जेवण व पराच्या गाद्या असा नाही. तर भूक लागली झणजे खावें आणि शोंप आली झणजे निजावें. झणजे भाजीभाकरीचें साधें जेवण मिष्टान्नपेक्षाही रुचकर लागतें; आणि दगड लशाला घेऊन भुईवर अंग टाकलें तरी गाढ शोंप येते, झणूनच “भुकेस कोडा व निजेस धोंडा” अशी झण पडली आहे.

जो आधी दुःख सोशितो त्याला पुढें सुख मिळतें. दिवसास जो आंग मोडून काम करितो त्याला रात्री गाढ शोंप येते. आठ महिने जो खपतो त्याचे पावसाळ्याचे चार महिने सुखानें जातात. पूर्ववर्षांत जो सावध असतो त्याचा वृद्धापकाळ आनंदांत जातो, आणि जिवंत असतांना जो सन्मार्गीत असतो त्याला मरणोत्तर कीर्तिमुख आणि सद्गति प्राप्त होतात.

वाईट खोड जशी लोकर जडते तसा म्हांगळा गुण लोकर लागत नाही. यासाठी ज्याचा सहवास असेल त्याच्यामध्ये त्याच्यास असेल तेवढा टाकून प्राज्ञांश असेल तो मधमाशीप्रमाणें व्यावा. कडू बदामांनोकर साखरही कडू लागते. हा कुसंगतीचा गुण आहे. जो पुरुष जिवंत अस्तांना भी मृतवन् जाईं असें समजतो तो मेला तरी लोकांत जिवंतच असतो.

जसा काष्ठांत असलेला जमि धर्षणाशिवाय काहीर पडत नाही, तसा बुद्धि हा पदार्थ ज्ञानसंपदन आणि

सुसमगम यांच्याविषय प्रवीस होत नाही. पण त्या इन्दीची योजना मात्र यथास्थित झाली पाहिजे. नाही तर अग्नीप्रमाणे तिच्यापासूनही भंडभळतेच परिणाम घडतात. बुद्धिवैपरीत्याने आपलीच क्रिया आपणाला स्मरक होऊन त्याने उपाय न होता अपाय घडतात. यासाठी जेथे तुम्हांस काही कळत नसेल तेथे तुमच्यापेक्षा बुद्धीने, विद्येने व वयाने श्रेष्ठ असतील त्यांस पुसून जे कारणे तें करावे. पुष्कळ बकबक करणाऱ्या लोकांच्या नादी न लागता सारासारविचाराने ज्याचे लक्षणें अरे दिसतें तें घ्यावे.

माझे ज्ञान अपुरे आहे असे ज्या शहाण्याला वाटतें तो शहाण्यांमध्ये शहाणा, आणि माझ्यासारखा ज्ञानसंपन्न कोणी नाही असे ज्या मूर्खाला वाटतें तो मूर्खाला महामूर्ख समजावा. श्रीमानाला विद्वानाची योग्यता कळत नाही; पण विद्वानाला धनाची किंमत समजते, विद्येने श्रीमान् होतात; पण अवळ पैका पुष्कळ असल्याने श्रीमानाला कोणी विद्वान् झणत नाही. तेन्हां श्रीमंतापेक्षा विद्वानाची योग्यता अधिक आहे. सचन श्रीमंताने विद्वानाचा सन्मान करीत जावा, आणि अविद्वान् व दुर्जन यांजपासून दूर रहावे. त्यांच्या वाग्यासही तमें राहूं नये. कावळा मूळचा काळ्य आहे. त्याला रोज दूध पाजिलें किंवा दुधानें आंघोळ घातली तरी तो कावळ्याचा झगळ होईल काय? नव्हे कारणें साखरेत चोळलें आणि तुपांत तळलें, किंवा साखरेत पुष्कळ दिवस पुरून ठेविलें तरी तें कधी गोड होईल कस्य? कोळ्या पुष्कळ दिवस दक्षांत बुडवून ठेविला तरी तो कधी पांढ-

रा होईल? तसा दुर्जनाचा मूळचा स्वभाव कृत्रिम उपा-
यान्नीं कधी बदलावयाचा नाही.

अल्पस्वल्प अपराधास पाश्चापात्र पाहून थोडाबहुत
दंड करावा. या, बसा, असा सत्कार न करणें, अगदीं
भाषण न करणें किंवा कांहीं वेळ मीन धरणें, असे अल्प
दंडाचे बहुत प्रकार आहेत. त्यांचा यथाकाली उपयोग
करीत जावा ह्मणजे पुन्हां तसे अपराध न करण्याविषयी
चाकरमाणसें खबरदारी ठेवितात.

ऋण काढून सण करूं नये. 'असेल तेव्हां दिशळी
आणि नसेल तेव्हां होळी' असें करणें हें मूर्खाचें ल-
क्षण होय. पोसाख दिमाखाचा व डौली नसावा. अंगीं
विद्या व हुन्नर कितीही असली तरी फुपारकी मिरवूं
नये. ज्यानें एवढें अवाढव्य स्थावरजंगमात्मक विध नि-
र्माण केलें त्या स्वयंप्रकाश ज्ञानसूर्यापुढें अमच्या का-
ढवातीचा पाड किती असा विचार करता, मी जन्मस
येऊन केलें काय आणि करावयाचें काय हें आपल्या
मनाला नित्य पुशीत जावें. 'जेवीन तर त्रुपाशीं; नाहीं
तर उपाशीं' असा दुराग्रह न धरितां ज्या काळीं जेवढा
लाभ होईल तेवढाच लखलाभ समजावा. आणि परमेश्व-
राच्या कृपादानाचें सदोदित स्मरण ठेवावें.

हुजरे, खिजमतगार वगैरे संनिध राहणारी चाकर-
माणसें धन्याकडे टक लावून बसतात. धनी काय बोलतो
तें कान देऊन ऐकतात. आणि त्याच्या बोलण्याचे भळ-
भळतेश्च अर्थ करून नाहीं नाहीं त्या गप्पा बाहेर पस-
रितात. यासाठीं गुप्त मसळत करणें ती एकांतीं करावी.

नाच, बैठका, तमासे यांत पैशाची उधळपट्टी करूं

मये. ज्याच्या असहचय केला असतं 'मेहनती दिव-
गीर आणि चोरोटे खुशाल' असें होऊन राज्यात दुर्ब-
सर्ताचा फैलाव होतो.

'अधरूप पाहून पाय पसरवा' हाणजे आदा पा-
हून खर्च करावा. प्राप्तीचा तिसरा हिस्सा शिल्प ठेवून
बाकीचा खर्च करावा. प्राप्तीपेक्षा ज्याचा खर्च कमी तो
श्रीमान् व प्राप्तीपेक्षा ज्याचा खर्च अधिक तो दरिद्री
समजावा. जो स्वपराक्रमाने कमाई करून श्रीमन् होतो
तोच अक्षलवान् व श्रीमान् खरा. अजागळस्तनासारखे
आखण्याचे दिवस वृथा घालवूं नयेत. मनुष्यजन्माचें
काहीतरी सार्थक्य करावें.

सशाण्या शिकारीस नावाच्या शिकारीची तयारी ठेवावी.
धर्माधर्म, न्यायान्याय आणि स्वपरबलाबल जाणून ऐं करणें तें
करावें. प्रणतप्राणी हात जागृत ठेवावा. आणि सर्व का-
मांत सारासारविचार करावा. सारासारविचारावांचून मनु-
ष्यांत मनुष्यपणा येत नाही. खन्यांतून खोटे निषडण्याचा
अभ्यास करीत जावा.

कुल, शील, तारतम्य, तारुण्य, रूप, दीलत व संतति
ह्या सर्व गोष्टी अनुकुल असल्या तरी अमिमान कामाचा
नाहीं. हांडाभर दूव मोहरीएवढ्या मिळण्या खन्यानें नसतें.
तसें थोड्याशा गर्वाच्या विटाळनें सर्व सद्गुणांची भुत्तिका
होते. पाप कशांत व पुण्य कशांत ह्याचा विचार करीत
जव्हा. सममार्गानें वाळूगाराचे मनोरथ ईशकृपेनें परिपूर्ण
होतात.

राजाची नीति सुटली हाणजे कांहीं कलजातरानें आका
जावा होतो. असंमन्विसेची प्रजेच्या हातूनच हो आपत्तक व-

धुवर्गासह प्राणासही मुक्तो. शिरा तुठस्या क्षणजे शरीरंतसे प्राण जसे व्याकुल होतात, तसे प्रजेला भक्ता बसला क्षणजे राजाचें राज्य लयाचे पंथास लागतें. अनीतिमान् राजे संकटार्णवांत सापडून आपल्या राज्यासह बुद्धतात, पूर्वी या भरत-खंडांत वेन या नांवाचा एक राजा होऊन गेला, तो मोठा दुष्ट होता. त्याचा प्रजेनेंच जव करून त्याचें राज्य पृथुराजास दिलें, अशी भागवतांत कथा आहे.

राजानें न्यायासनारूढ झाल्यावर आपणा, प्रतिष्ठा व उपकार हे विचार एका बाजूस ठेवावे.

‘भुताध्ययनसंपन्ना धर्मज्ञाः सत्यवादिनः ॥

राज्ञा सभासदः कार्या रिपौ मित्रे च ये सभाः ॥१॥’

क्षणजे बहुत अध्ययन केलेले, बहुश्रुत, धर्मवि खरें तरत जाणणारे, सत्य भाषण करणारे, कोणाचा विडा, पाणी सुद्धा न घेणारे, निष्पक्षपाती, न्यायनिष्ठ आणि न्यायनिपुण असे न्यायाधीश असावे क्षणून व्यवहारमयूखांत सांगितले आहे. तसेंच,

‘देशजातिकुलानां च ये धर्माः प्राक् प्रवर्तिताः ॥

तथैव ते पाळनीयाः प्रजा मध्वभ्यसेऽन्यथा ॥ १ ॥

केवलं शास्त्रमाश्रित्य न कर्तव्यो हि निर्णयः ॥

युक्तिहीने विचारे तु धर्महानिः प्रजायते ॥ २ ॥’

क्षणजे न्यायाधिशानें केवळ शास्त्रावरच अवलंबून राहू नये. देशाचार, कुलाचार, पूर्वापार चालत आलेले जातिधर्म यांवर लक्ष देऊन निर्णय करावा. तसें न केले तर प्रजा राजास नाराजी होऊन राज्यांत अनर्थ माजतात; अशी मन्तून राजनीति सांगितली आहे. व्यापार, विभाग, इनाम

जमिनी, गांवकीचे व शिबेचे तंटे, पांचे गांवच्या पंचांकडून निकाल करवावे.

बाहेरची चोरबातमी काढून आणण्यास चांगले चांगले हुशार हेर किंवा जासूद चाकरीस ठेवावे. सहा मसलत दे-
ण्यास जवळ उत्तम मंत्री असावे. इमारतीस जसे खांब तसे
राज्यास मंत्री होत. ते विद्या, विनय, सौजन्य, निर्लोभता
स्वधर्मश्रद्धा, स्वराजनिष्ठा, स्वजनप्रीति, शौर्य, दूरदृष्टि व राज-
कार्यधुरंधरता या गुणांहीं युक्त असावे. त्यांची राजकीय
कामांत राजानें मसलत प्याची; तरी बुद्धिकौशल्यानें त्या स-
र्वींवर त्यानें आपली छाप ठेवावी. राज्याची सर्व लगाम आ-
पल्या हातीं ठेवून त्यानें राजधर्म व राजक्रिया स्वतः चाल-
वाव्या. राज्यकारभारांत राजा व प्रधान या दोघांमध्ये एक-
वाक्यता असावी. हाणजे राज्ययंत्र सुरळीत चालतें. कनक
आणि कनकाची कांति, घट आणि घटाची माती, वस्त्र
आणि वस्त्राचे तंतु, किंवा सूर्य आणि सूर्याची प्रभा, ह्या
वस्तु जशा एकमेकांपासून निराळ्या करितां येत नाहींत,
तसें राजा व मंत्री ह्या दोघांमध्ये एकात्मता असावी. आकाजी
सोमदेव, मंभाजी कावजी, शामराजपंत, नेटाजी पालकर, र-
घुनाथपंत, नरहर बह्मळ, भोरेपंत पिंगळे, बाळाजी आवजी,
निराजीपंत, निळजेजी काटकर, सोमनाथपंत, गोमाजी नाईक,
अण्णाजी दत्तो, बाळकृष्णपंत हणमंते, हंसाजी मोहिते, का-
टोंजी गुजर, विठ्ठल पिलदेव, शेवाण्या नाईक पुंडे, हे आ-
पल्या पदरचे कदीम नौकर आहेत. हीं सर्व माणसें ह-
त्तीच्या तोळाचीं आहेत. त्यांच्यावर तुमची सदोदित कृपा
असावी.

जेव्हा गांवाच्या, देशाच्या किंवा सरकारी कामाच्या संबंध असेल तेव्हा कोणाची जातपात मनांत आणतां कामा नये. जशी ज्याची लायकी तशी त्याला कामगिरी सांगायी. कारण हत्तीचें ओसें हत्तीच उचलूं जाणे. इतरांच्यानें तें च्हावयाचें नाहीं.

महाभारतांत अनेक वीरांच्या कथा आहेत, त्यांतील बिराटपर्व, धनपर्व, भीष्मपर्व, द्रोणपर्व, कर्णपर्व, शल्यपर्व, गदापर्व, सभापर्व, लघोगपर्व, अश्वमेधपर्व, हीं पर्वे नेहमी ऐकत जावीं. त्यांत महावीरांचीं युद्धे आणि कितीएक ऋषींचे राजांस धान्योपदेश आहेत ते फार सुरस असून लक्षांत घेण्याजोगे आहेत. रामायणांतल्याही कथा ऐकत जाव्या. त्यांत सांगितलें आहे कीं, लढाईत शत्रूकडच्या बायका, सरदार, व शिपाई पाडाव होऊन हत्ती लागल्यास त्यांचा छल करूं नये. घायाळ लोकांच्या जखमा बऱ्या करून त्या सर्वांस बखालंकारांनीं गौरवून, गोड शब्द बोलून, व मोठे पोट करून इतकामांनिशीं त्यांच्या मुलुखांत त्यांस जाऊं घावें. असें उदार मन केलें तर स्वक्षात् यमासारखा क्रूर शत्रु असला तरी तो मेणापेक्षाही बरम होतो, आणि त्याचा क्रोधाग्नि आपोआप शांत होतो.

हुसऱ्याचा मानमरातब ठेवण्याच्या बहुत रीति आहेत, त्या लक्षांत ठेवाव्या. जसा ज्वाळा दर्ज व मोठेपणा तसा त्यास मान द्यावा. जशी ज्यानें कामगिरी बजाविली असेल तसें त्यास पागोटें, सालजोडी, मंदीळ, शिरपेंच, तुरा, तरवार, बोडा, पाळखी, भबदागीर किंवा जमीन अशींस द्यावी. सणाचाराच्या दिवशीं दरबार

भरून तेथें मानकरी, सरदार, शिलेदार, कारभारी, गांवचे शेटसावकार व प्रमुख लोक यांच्या भेटी घेऊन त्यांस कुशलप्रश्न विचारले; झणजे परस्परांत प्रेमभाव कायम राहून उभय पक्षांचें कल्याण होतें. गांवकीच्या बंदोबस्तासाठीं बारा बळुती व बारा अक्षुती ठरलेली आहेत. त्याप्रमाणें ज्यांची त्यांजकडे वतनें, जमिनी व हक्क अबाधित चालवून त्यांजकडून तीं तीं कामें घेत जावी; झणजे देशांत स्वस्थता राहून लोक सुखी असतात.

ज्यांत यत्न मोठ्या आणि लाभही मोठा अशा कामांत चित्त व हात घालावा. लोककल्याणार्थ विहिरी, तलाव, धर्मशाळा, ओहऱ्या, चावऱ्या व घाट बांधावे, व जुन्याचे जीर्णोद्धार करावे. राजानें देवस्वापहार व धर्मस्वापहार करून नये. देवस्थान व धर्मोदाय यांच्या नेमणुका, वर्षासनें, वतनें, वृत्ति व इनाम दिलेल्या जमिनी ज्यांच्या त्यांजकडे अबाधित चालवाव्या. यवन राजांनीं यवनांस देणाऱ्या व नेमणुका करून दिल्या असतील त्याही चालवाव्या, झणजे सर्व जातींची प्रजा संतुष्ट राहील. मुसलमानांनीं राजांतही अकबर व फैरोजशाहा यांच्यासारखे कितीएक धर्मराजे होऊन गेले. त्यांच्या बळरी वाचून शहाणपण शिकवें. पण त्यांच्यांत तैमूरखानासारखे कितीएक अविचारी व क्रूर राजे होऊन गेले; त्यांनीं तर क्रूरपणाची कमाल करून सोडिली. हिंदूंचीं देवालये फोडून त्यांतील मूर्तीचे पाटेबरबटे केले. हिंदूंच्या पोष्या पुस्तकें जाळून फस्त केलीं. कैक हिंदूज्यांच्या पातिव्रत्याचा भंग केला. कैकांस जुळमाने मुसलमान बनविलें. अशा

रीतीने त्यांनी हिंदुधर्माची पायमल्ली केली. प्रजा निष्कांचन करून टाकिली. खोऱ्यामुऱ्यांत राहणारे गरीब लोक खडखडीत उपास काढू लागले. हिंदुलोक छटीलंगोटीस सुद्धा महान झाले. तर या त्यांच्या कृत्यांपासूनही सद्बोध घेण्यासारखा आहे तो टाकू नये.

राजा ही प्रजेची माउली, आणि प्रजा ही तिची लेकरे, अशी परंपरा चालत आलेली आहे. जशी एका आईची लहान लहान मुले असतात, त्यांना मूक लागली झणजे तिळा पाहू फुटतो, त्यांना ती मांडीवर घेऊन ममतेने पाजते, त्यास शोप येऊ लागली झणजे पाळण्यांत घादून जो जो झणून ती दोरी हालवीत बसते. मग ती मुले आईच्या गाण्याच्या नादांत शोपी जातात, अशा रीतीने वाढविलेली मुले लहानाची मोठी होऊन पुढे आपल्या आईचा पांग फेडतात; तद्दत्त प्रजा ही राजाची मुले आहेत. ती त्यांच्या कृपाछत्राखाली वाढून त्याजवर कधी संकट आले असता त्यांचे एका जुटाने निवारण करून त्यांचे संरक्षण करिताना, आणि 'दहा मरोत पण दहांचा पाळनवाला न मरो' असे आपल्या राजानिबधी उद्गार काढितात. राजाची मुख्य देवपूजा हीच की, त्याने आपल्या पदरी चांगले सुद्ध कारभारी ठेवून त्यांकडून प्रजेचा यथान्याय प्रतिपाळ करवून तिची प्रीति संपादन करावी. प्रीति संपादन करण्याचे काम मोठ्या श्रमाचे आहे असे नाही; तिच्यावर ममत्व ठेवणे आणि आपणाविषयी तिच्या ठायी सरळ भाव उत्पन्न होई असे आपले आचरण ठेवणे, हीच लोकप्रीतिसंपादनाची गुरुकिल्ली आहे. राजा प्रजेवर प्रीति करित

असला झणजे प्रजाही आपल्या प्रजावर्माचें कधी उल्लंघन करीत नाही.

राजांनै राजधर्मास अनुसरून प्रजेकडून करभार घ्यावा, आणि प्रजाधर्मास अनुसरून प्रजेनेंही तो राजाला खुशीनै द्यावा हें विहित आहे; पण जसा फुलाच्या पांक्ळीला न दुखवितां फुलांतील मधाचा अंश मधमाशी युक्तीनें काढून घेते, किंवा झाड कायम ठेवून त्याजवर आलेलीं फळे व पुष्पे मनुष्ये काढून घेतात, तशी प्रजेची मगदूर पाहून तिला पीडा न देतां नीतिमान् राजाने तिजकडून राजभाग घ्यावा. कधी कधी प्रजेचा नचाव होण्यासाठीं राजाला लोभाची दोरी जरा सैलही सोडावी लागते. शुकाचार्यांनीं परीक्षित राजास असें सांगितलें आहे कीं, 'राजा, जो राजा प्रजेस नानाप्रकारच्या पीडा देऊन तिजपासून द्रव्य हरण करितो, जो तिच्याशीं सत्यता ठेवीत नाही, जो तिच्याशीं मिथ्या भाषण करितो आणि तिची वंचना करितो, त्या राजाला अधोगति प्राप्त होते.'

न्याय करितांना गंगेच्या डोहसारखें चित्त स्थिर ठेवावें. घाईनें व क्रोधाने केव्हां केव्हां हरमन्याबरोबर बरडही चिरडल्यासारखें होतें. अतिक्रोध कामाचा नाही. क्रोधाधीन न होतां त्याला आपल्या कबजांत ठेवावें. दुसऱ्यावर रागाकर्णे झणजे त्याच्या अपराधाबद्दल आपणाला शासन करून घेतल्यासारखें होतें. गोड व रसाला आम्रफळाला जसे पक्षी टोंचितात, तसे दयाळू राजाला लोक बारंवार त्रास देतात. तरी त्यांथा त्यानें तिरस्कार करूं नये. उत्तम काम करणाराची 'द्यात्वाप्त, प्राप्ते कामं केलेस' अशी ग्राहवा करावी झणजे

त्याका मूठमर मन्त्र आख्यासारखे होतें. जीं मागसें आपल्या कामीं येतात त्यांच्या निरावार कुटुंबांचा चांगला संभाळ करावा, हाणजे सेवक लोक आपआपलीं कामें मन लावून करितात.

स्वार्थ आणि परमार्थ ह्या दोहींचें साधन करण्वांस श्रीमान् लोकांस व राजांस जसा सोई असतात तशा इतरांस नसतात. याविषयीं एक कथा सांगतो. अकबर बादशहानें एकदां बिरबलास चार प्रश्न केले, ते व त्यांचीं बिरबलानें उत्तरें दिलीं तीं अशीं:—

प्रश्न.

उत्तर.

- | | |
|--|-----------------------------------|
| १ येथें आहे पण तेथें नाही | १ वेद्या. |
| २ येथें नाही पण तेथें आहे | २ ईश्वरोपासनेंत काळ घालविणारा. |
| ३ येथें नाही व तेथेंही नाही | ३ आगांतुक किंवा भिकारी. |
| ४ येथें आहे व तेथेंही आहे
असा कोण ? | ४ श्रीमान् व नीति-
मान् पुरुष. |

यांचा भावार्थ असा:—वेद्या ह्मी येथें सौख्य भोगिते, पण तिला पुढें गति नाही. ईश्वरोपासनेंत काळ घालविणाऱास येथें सौख्य नाही, पण मरणोत्तर त्यास स्वर्गसुख असतें. आगांतुक किंवा भिकारी ह्यांच्या हातून कोणतेंच सत्कार्य धडत नाही, ह्यामुळे त्याका 'इदं च नास्ति' आणि 'परं च न लभ्यते' असें होऊन तो दोन्ही लोकांस मुक्ततो. आतां शेवटास श्रीमान् व नीतिमान् पुरुष हा मात्र ज्ञानाचा येथें संप्रत्यय करील तर अस्त इहलोकधीं चौहर्षे मिळून

परलोकप्रतिष्ठा होते; झणून त्यांस स्वार्थ आणि परमार्थ हे दोन्ही सत्त्वतात. झणजे तो येथे आहे व तेथेही आहे. तर ही गोष्ट लक्षात ठेवून तुम्ही प्रपंच आणि परमार्थ ह्या दोहोंचेही साधन करा.

पारंगेत घोडे घांगले ठेवावे. त्यांजवर पाळीपाळीने बसून पेटवून घ्या करावा. मोतडाराकडून त्यांची घांगली शुध्द करावी. केव्हां केव्हां त्यांच्या पाठीवरून ममतेने हात फिरवावा त्यांची पाठ व पुढा पापटवा. तोंडें कुरवाळावी. त्यांची चंदी, चारा, पाणी, चाकरी, यांजवर जातीने पैसे ठेवावी. प्रत्येकास निरनिराळें नांव ठेवून त्या त्या नांवांनी त्यांस दुखून हांक मारावी, झणजे ते आपल्या धन्दाची पुरी ओळख ठेवतात.

स्वारीशिकारीच्या वेळेस तवा, तोवर, पाणदोरी, पाण-छोटा, इतकी सामग्री आपआपल्या घोड्यावर बाळगावी. सम-रांगणी युद्धास उभे राहिल्यावर तेथे आतस्वकीयांचा विचार न करितां त्यांच्याशी सामना करावा. भगवद्गीतेत श्रीकृष्णांनी अर्जुनास सांगितले आहे की:-

‘धृद्रं हृदयदौर्बल्यं त्यक्त्वोत्तिष्ठ परंतप ॥
ततो युद्धाय युज्यस्व नैवं पापमवाप्स्यसि ॥
कर्मण्यकर्म यः पश्येदकर्मणि च कर्म यः
स बुद्धिमान् मनुष्येषु स युक्तः कृत्स्नकर्मकृत् ॥
शौर्यं तेजो धृतिर्दास्यं युद्धे चाऽप्यपलायनम् ॥
दानमीश्वरभावश्च धार्मं कर्म स्वभावजम् ॥
सङ्गं कर्म कौन्तेय सदोपमपि न त्वमेव ॥

सर्वधर्मान् परित्यज्य मामेकं शरणं ब्रज ॥

अइ त्वा सर्वपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा शुचः ॥

छणजे, 'अर्जुना, हा आसवर्ग पुढें उभा आहे. त्यास मी कसा मार्ग मला पाप लागेल. अशी तूं शंका मनांत आणूं नको; कारण, जो आपणावर शस्त्र उगारील त्याजवर आपण शस्त्र उगारणें हा क्षात्रधर्मच आहे. असें करण्यांत अधर्म नाही. कर्मांत अकर्म कोणतें आणि अकर्मांत कर्म कोणतें याचा निवाडा करण्याचें काम कठीण आहे. त्याचा भार मजवर टाकून तूं स्वस्थचित्तानें आपलें कर्म कर छणजे त्यांतच तुला मुक्ति आहे.'

ज्याच्या उदरीं आपण जन्म घेतलें त्या मातापितरांचा सम्मान राखून त्यांच्या आज्ञा वेदवचनांप्रमाणें शिरसा मान्य कराव्या. जे पुत्र वडिलांचा मान ठेवितात, त्यांच्यापुढें जय आणि लाभ हात जोडून उभे असतात. तुमचे वडील बंधु संभाजी कर्नाटकांत कनकगिरि किल्ल्याशी लढाई चालत असतां तीत पतन पावले. तेव्हां तुमचे वडील व मातुश्री यांस बहुत शोक झाला. मग आईसाहेबांचा सर्व जीव तुझ्या-कडेसच लागून राहिला. तुझी शिवनेरीच्या किल्ल्यांत जन्मलां, त्या वेळेस राज्यांत मोठी धामधूम चालली होती. अहमदनगरच्या राज्याच्या तर्फेनं शहाजीराजे मोंगलांशीं मोठ्या निकारानें लढत होते. तिकडे शिवनेरी किल्ल्यावर आईसाहेबांस मोंगलांच्या लोकांनीं बहुत त्रास दिला. त्या समयीं तुमच्या संरक्षणार्थ मातुश्रीनी ज्यास अंतपार नाही असें दुःख भोगिलें. तुमच्यासाठीं त्यांच्या हाडांचे मणी आणि रक्ताचें पाणी झालें. तुमच्या काळजीनें त्यांस एक दिव-

सही अनपाणी गोड लागलें नाहीं. तळहातावरच्या फो-
डासारखो तुमची त्यांनीं जतन केली. पारध्याच्या भयानें
जशी पक्षांची आई एकाद्या उंच डोंगराच्या अवघड मे-
गळेंत घरटें बांधून तेथें आपलीं पिलें ठेविते, आणि बा-
हेरून रोज दाणापाणी आणून त्यांच्या चौबीस घालते, मग
तीं पिलें पंख फुटून तिच्या भोंवतीं बागडूं लागतात आणि
चिंवचिंव करूं लागतात, तें पाहून तिच्या पोटांत आनंद
मावेनासा होतो; तसें आईसाहेबांनीं शिवनेरी किल्ल्यावर तु-
मचें लालनपालन केलें, मोठ्या समारंभानें तुमचें लढावण
केलें, आणि तुझास कडेवर घेऊन चिटक्या राजवाजवून
जेवापास शिकविले.

भारतांत यक्ष आणि धर्मराज यांचीं प्रश्नोत्तरे आहेत.
त्यांत आकाशपेशां उंच पिता आणि पृथ्वीपेशां थोर माता असें
सांगितले आहे. मातेपरतें दुसरे देवत नाहीं. वाकरितां प्र-
त्यहीं आईसाहेबांचे आशीर्वाद घेऊन कामास लागवें. या
वीरकन्या व वीरपत्नी आहेतच. आतां आपल्या कृतीनें वी-
रमाता ही त्यांस पदवी अर्पण करून त्यांचे उतराई व्हावें.

. मी या तुमच्या जहागिरीचा कारभार पहायास लागून
२५-२७ वर्षे झालीं. त्या वेळची इकडच्या माबळे को-
काची स्थिति मनांत आली झणजे डोळे भरून येतात.
विचान्यांना राहण्यास घर नाहीं, खाण्यास अन्न नाहीं, पांघर-
ण्यास वस्त्र नाहीं, नांगरण्यास बैल व औत नाहीं, आणि
घरांत धातूचा स्पर्श नाहीं. असा त्यांच्यामध्ये एकसारखा न-
कायचा नमारा वाजत होता. अठरा विसे दरिद्र त्यांच्या

वरी नंदस होतें. जमिनी जोसाळ पडल्या होत्या. पोट ख-
 ळून वर्षाचे कांठी जमिनीच्या माळकाळा पावली होऊ पावली
 अन्य पोंचविष्णवी कुडां त्यांस ऐपत नव्हती. पूर्वीचे मुसळ-
 माल अधिकारी गांव इजान्यानें देऊन टाकित. मग इबाखार
 लोक हवे तसे त्यांस नागवीत, ह्यामुळे शेेतकरी व रगत
 चरकांत पिष्टून काढल्यासारखी निःसत्त्व झाली होती. कि-
 ळीवर नारळी आणि घर चंद्रमौजी' अशा प्रकारची त्यांची
 जगाळ स्थिति होती. पोटास नसल्यामुळे सर्व लोक जर्जर
 झाले होते. धान्याच्या ऐवजीं रानांत आपोआप उगवलेल्या
 रामभाजा, कंदमुळे, फळे खाऊन ते निर्वाह करित. मध्यान्ह-
 काळपेक्षां अंतकाळ बरा असें त्यांस झाले होतें. क्षुधेविषयीं
 एका कवीनें हाटले आहे कीः—

‘नास्ति क्षुधासमं दुःखं नास्ति रोगः क्षुधासमः ■

भास्वत्प्राहारसमं सौख्यं, नास्ति क्रोधसमो रिपुः ॥’

झणजे क्षुधेसारखें दुःख नाही; क्षुधेसारखा रोग नाही,
 भाहारसारखें सौख्य नाही, आणि क्रोधसारखा शत्रु नाही.
 क्षांक्षा, निराहाराचें महादुःख त्या मावळ्यांच्या वांढ्यास
 येऊन सरसालांत कांहीं दिवस ते नद्या, ओढे व दुसरे पाण-
 वटे झांप्या कांठीं कांहीं जातींचीं सुरटी झाले उगवतात त्यांचे
 पाले मिसून, चिरून, त्यांत मिळचा दाण्या टाकून, उकडून,
 तसेच खात. कांहीं दिवस चवेणीचे गळे, काबे, वगैरे पक-
 यींनीं आपल्या पोटाची खांच मरीत. कांहीं दिवस जांबळे,
 करवंडे, गोभनें, जांबळे, पिन्ना, कवटे, बोरे, हसपदेवळा- ५

टेंबुर्णीची, बटाची किंवा निदान निवडुंगाची विकलेलीं कळें खाऊन निवर्हा करीत. काहीं दिवस झगस्ता व शेंबगा छांची फुलें शिजवून खात, आणि पोटाची आग शांत करीत. चिंचा व भांवे झाण्या हंगामांत चिंचोके व कोपा सांठवून ठेवीत, आणि ज्या दिवशीं काहीं खावयास नसे त्या दिवशीं त्यांच्या पिठाच्या भाकरी करून पोटाची भर करीत. लहान मुलें मुकेनें व्याकुळ होऊन आयांचे लोंचके काढूं लागलीं झणजे त्या चिंचोक्यांची आबील करून त्यांस पाजीत. आणि तीं तीं मिटक्या मारून खात!! ज्या पदार्थाची सणमार, साळी किंवा कोष्टी लोक खळ करितात तो तुरट, चिकट व वेचव पदार्थ त्यांस त्या समयीं मिष्टान्नपेक्षाही अधिक रुचकर लागे!! क्षुभानुरांना कसची रुचि, आणि कसची पच!! प्राण अन्नमय आहे. तो अन्नसेवनाव्यतिरिक्त जगावयाचा नाही. गरीब, श्रीमंत, कोणी असो, पोटाजळ कोणाळा सुटला नाही. त्या समयीं दुष्काळांत तेराज महिना पढावा त्याप्रमाणें भावळांत लांडग्याचा कहर उसळल्यामुळे तिकडची वस्ती ठटून मुख्य लजाड होत चालला. ही त्यांची दीनावस्था तुमचे तीर्थरूप शहाजीराजे यांस मी विनंतीपत्रानें विदित केली. आणखी असेंही कळविलें कीं, 'लोक अगदीं मिखाण झाले आहेत. स्वयं तूर्त त्यांचा गुजारा होण्यापुरता त्यांस काहीं पैसा दिला पाहिजे. पुढें काहीं दिवसांनीं त्यांस ऐपत आल्यावर दिलेला पैसा ते हक्कहक्क फेडतील; परंतु अशी राजबीज या समयीं न करावी तर आपली जहागीर खर बुडाल्यासारखी आहे.' असें कळल्याबरोबर त्यांनीं तिकडून पैसांची मदत केली. 'कौजकार लिहून घेऊन कुळास सहाई

देऊन देवतांची आभादानी करवी,' अशी स्त्रीची आज्ञा होती पडताच त्या कामास लागली. संन्याशाच्या उद्घास शेंबी-पासून आरंभ, असें झणतात; तसें त्यांना प्रथम लंगोत्या-मुद्दां घाव्या आगल्या. त्यांना पेरण्यासाठी धान्य विकत घेऊन दिलें. सेतें नांगरण्यास बैल घेऊन दिले. आणि त्यां-जकडून कडूळ करून घेतलें कीं, अमुक वर्षपर्यंत जमिनीचें उत्पन्न आम्ही खाऊं, व पुढें सरकारास सालदरसाळ अमुक धान्य देत जाऊं. असा बंदोबस्त केल्यावर पडजमिनीची आ-गण होत चालली. मत्स्यतलाच्या बरकंदराज व जमेदार लोकां-कडून खंडन्यांचा नाश करविता. वाघ, अस्वल, असलीं ज-नावरें कोणी मारून आणिल्यास त्यांस बक्षिसें दिलीं. झा-मुळें प्रजापीडक अंगली श्वापदांचा उपद्रव कमी झाला. म-तळांत व मुन्हांत लोकबस्ती वाढत चालली. कोहीं वर्षे सरकारबास भाफ केल्यामुळें लोक आबाद होऊन त्यांचा दाणा सिल्लुक पडूं लागला. पुढें करारप्रमाणें ते जमिनीचा वसुळी देऊं लागले. असा तुमच्या बडिर्जनीं मावळ्यांचा पोटच्या घोरप्रमाणें प्रतिपाळ करविता. ते उपकार स्मरून व्हास त्यांच्या शपका जात्यांवर त्यांच्या नांवानें गाणीं गातात. आणि तेही उफसुणातुण्यांवर दररोज त्यांच्या नांवाचे प-थावे झणतात.

मत्स्य प्रजांत त्या लोकांचा पुष्कळ भ्रम आहे. त्यांचा खरी दिवाणदस्तर म्हातीत नाही; यामुळें घोर लोकांची जदवी कशी टेकवी, याकडारी कसें व्हावे, किं-जोळवे, कसें रहावे, आणि कोणें थाळवे, हा मोडीची

माहिती नाही. ते दिसण्यांत भोंगळ, अजगळ व अंगळी दिसतात खरे, तरी त्यांच्यामध्ये एक गुण मोठा आहे. त्यांत धन्याने सांगितलेले कान ते इमनेतवारें करितात. त्यांचे शरीर कुश असले तरी ते हाडाचे मजबूत आहेत. डोंगरांतल्या गुप्त पाऊळवाटा त्यांस चांगल्या माहीत आहेत. काही ठिकाणी कडे असे तुटलेले आहेत की, तेथून जर पाऊळ चुकले कीं, तळपर्यंत धरंगळत जाऊन पुराडाच न्हावयाचा, किंवा कळ्यांवळून नजर खाली पोकिली असतां भोंबळच पळवाची. अशा बिकट जाग्यांतूनही ते धानरा-स्तरच्या टणाटण उज्या मारीत माथ्यावर चढून जातात. चौ-कीपहान्याचीं कामें ते फार उत्तम रीतीनें बजाविताना. त्यांच्या पहान्यांतून कधी सुतळीचा तोडा जावयाचा नाही, असे ते फार विश्वासूक व सावध असतात. तीर, तरवार व बंदुक, या कामांतही ते अत्यंत प्रवीण आहेत. आणखी त्यांना मि-जस्त कधी ती ठाऊक नाही. राहण्यास गवती खोंपट, आंग-भर मोठेवोटे वस्त्र व पोटास कांदाभाकर, इतकी सामग्री अ-सली क्षणजे तीतच ते तृप्त असतात. धन्याची कितीही दौ-ळत त्यांच्या ताम्यांत असली तरी एका तनसडीचीही गरजूत त्यांजकडून न्हावयाची नाही. धनी बक्षिसादाखळ आपल्या हाताने जेवढे त्यांस उचलून देईल तेवढेच ते घेतात. जसमि कुतोपकारतनें स्मरण ठेवून आपल्या धन्याच्या जिवासाठीं त्यांचे योगात ते प्राण्याही देतील, अशी त्यांची नेकनशी आहे. फार काय त्यांचे, ते आपल्या धन्यात देवाच्यानें जेवतात.

आतां चाकरां धन्याची सेवा कशी करावी व ज्या वर्तन कसें असावे या बाबतीत दोन शब्द बोलतो. ते सेवक आणि स्वामी या दोघांनीही लक्षांत ठेवावे. सेवकर्तांनी एकमेकांचा हेवा व द्वेष न करितां सल्लुख्यानें रहावे. कांहीं सेवक प्रथम प्रथम मेहनती, नम्र व निरपुह असतात. पण त्यांस अधिकाराची व विश्वासाची कामे दिली झणजे ते लागलेच आळशी, गर्विष्ठ व द्रव्यलोभी होतात. तर असें होणें बरें नाहीं. चारचौघांत शोभेल असेंच वर्तन ठेवा. धन्याच्या पैशाची तसनस होऊं न देतां त्याचा जेणेंकरून संतोष राहिल असें वगा. सुस्त व अनन्वित कृत्ये करणारे यांचा कैवार घेऊं नका. तुमचें आचरण शुद्ध आहे कीं, अशुद्ध आहे, व तुम्ही कसे वागत असतां याजकडे सर्व लोकांचा डोळा असतो. तुमचें उणें काढण्यासाठीं ते डोळ्यांत तेल घालून टपलेले असतात, इनसाफाच्या कामांत खऱ्याचें खोटें व खोऱ्याचें खरें करण्याचा प्रयत्न करूं नका. अधिकाराच्या भुंदीत अनाथ व निरपराध गनुष्यांस पीडा देऊं नका. तुमचे धनी आवासाहेब, यांच्या पूर्वजांनीं जीं जीं पराक्रमाचीं कृत्ये केलीं तीं तीं त्यांस विदित आहेत. तेव्हां ते आपला राजमार्ग सोडून आपले सद्गशास कलंक लागण्यासारखें कृत्य करणार नाहींत. तुम्हीही इमानेइतबारें व मेहनतीनें चाकरी करून त्यांची कृपा संपादन करा.

चाकरां आपल्या धन्याची एकनिष्ठ सेवा करावी. ती अशी:—त्याची आज्ञापत्रे येतील तीं शिरसा मग्न्य क-

रावी. जीत त्याचें अहित असेल ती गोष्ट त्याच्यासून गुप्त ठेवू नये. त्याला जें कळलें नाहीं तें आपण संभाळवें. खराखरा मजकूर असेल तोच त्यास निवेदन करावा. त्यानें सोंपविलेला अधिकार प्राणाभ्याही पळीकडे जतन करावा. गैरमाहितीचा मजकूर त्यास क्षुत्त करूं नये किंवा त्याची पो-कळ खुषामत्त करण्यांत वेळ घालवूं नये. त्याच्या आज्ञेचें उद्दंडन करूं नये. जमाखर्चात चुक्या राहूं न देतां हिशेब चौख ठेवावे. पराज्यांतील गुप्त लाभाचा स्वीकार करूं नये. अंतस्थ प्राप्ति असेल ती धन्यास दाखवून जमाखर्चाचा त्यास ओवर मोजवा द्यावा. तफावतीचें काम करूं नये. स्वसंतो-षानें धनी बक्षीस उचलून देईल तें संतोषवृत्तीनें ग्रहण करावें. कारणपरवें त्याचा कोप झाला असतां सोसून घ्यावा. खा-गल्या गुणांनीं त्यास वश करून हमेषा त्याचा उत्कर्ष इ-च्छित जावा. तो ज्या ज्या पद्धति व नियम बांधून देईल त्यांप्रमाणें वर्तून सर्वांनीं एकचित्तानें असावें. कागदपत्र संश-ययुक्त लिहूं नयेत; व संशययुक्त भाषणही करूं नये. अश्वशिक्षेप्रमाणें स्वपुत्रांस तरबेज करून धन्याची एकनिष्ठ सेवा करण्याचे मार्ग त्यास दाखवून द्यावे. धन्याचें बांडवल, पत, व गुप्त गोष्ट, हीं जिवापलीकडे जतन करावी. १ अ-खलत्रें घाडून अनायाचें संरक्षण करणारा, २ परमार्थाकडे लक्ष ठेवून सात्विक बुद्धीनें प्रपंच करणारा, ३ परोपकारार्थ तळीं, विहिरी व धर्मशाला बांधणारा, आणि ४ एकनिष्ठ से-वक, हे चार पुरुष परमेश्वरास बहुत आवडतात.

धन्यासाठी मिळविलें किती आणि खर्च केला किती हें पाहतां जावें. आपला स्वभाव बरा किंवा वाईट ह्याचा आपले

ठिकणीच विचार करून साहज्यपणाच्या अर्थार्थीत त्याचा उपभोग करू नये. कोकणवादाचें भय माळ्याचें. धन्याशी खरेखरें व न्यायनिष्ठुर माफण करवें. परितेकर्याचा संश्लेष मज्जावा. जावसाखी कामांत खरेज असवें. एखाडें अवकड काम करीतच असें एकाएकी बोलू नये. तें न बोलतां करून दाखवावें. आणि एकदां करीन असें बदल्यावर तें काम प्राण गेला तरी शेवटास नेल्याशिवाय राहूं नये. 'नीचो वदति न कुस्ते, वदति न साधुः करोत्येव.' हाणजे बोलवें मात्र आणि करूं नये हा गौण पक्ष; आणि न बोलतां करून दाखविणें ■ श्रेष्ठ पक्ष होय. आतां, शंकराचार्यांनीं प्रश्नोत्तररत्नमालिकेंत प्रापंचिक जनांस कांहीं सद्बोध केला आहे, त्यांतील कांहीं गोष्टी गुळांस सांगतो. ह्या नीट लक्षांत ठेवाव्या.—

प्रश्न.	उत्तर.
१ पातुं कर्णाजलिभिः कि- ममृतमिव युज्यते ? (कर्णरूप भोज्यत्वेन अमृ- तासारखें कशाचें प्रयत्न करावें ?)	१ सदुपदेशः. (सदुपदेशाचें.)
२ को गुरुः ? (गुरु कोण ?)	२ अविगततत्त्वः सत्त्वहि- साय उद्यतः सततः. (ज्यास सत्त्वज्ञान अवगत आहे, जसजि सर्व प्र- ज्वाळांचा हितासाठीं जो सतत उद्योग करितो तो.)

अथ.

- ३ किं मोक्षतरोर्वीजं ?
 (मोक्षरक्षाचें बीज कोणतें ?)
 ४ कः पंडितः ?
 (पंडित कोण ?)
 ५ किं मनुजेष्विष्टतमं ?
 (मनुष्यांस अति इष्ट काय
 असावें ?)
 ६ कः शूरः ?
 (शूर कोण ?)
 ७ किं दुःखं ?
 (दुःख कोणतें ?)
 ८ किं लाघवं ?
 (लघुत्व कोणतें ?)
 ९ को जागर्ति ?
 (जगा कोण ?)
 १० का निद्रा ? किं मरणं ?
 (कोण कोणती ? मरण
 कोणतें ?)
 ११ नलिनीदलगतजलकत्
 तरुं किं ?
 (कमलपत्राच्या जलप्रपाणे
 चंयक काय ?)

अथ.

- ३ सम्यग्ज्ञानं निःकलहिनं.
 (नियेसहित उत्तम ज्ञान.)
 ४ विवेकी.
 (विचारवान् बुद्ध.)
 ५ स्वपरहिताभ्योपशं जगन्.
 (आपल्या आणि दुसऱ्या-
 च्या हितार्थ जग्न्याचें सा-
 र्थक्य करणें.)
 ६ यो ललनालोचनबाणैर्न
 हि व्यथितः.
 (जो स्त्रियांच्या नेत्रबाणांनीं
 व्यथा पावत नाही तो.)
 ७ असंतोषः.
 (असंतोष हेंच दुःख.)
 ८ अवमतो याव्ना.
 (अधमापुढें हात पसरणें.)
 ९ विवेकी.
 (विचारवान्.)
 १० मूढता जंतोः.
 (लोकांचा मूर्खपणा हीच
 निद्रा व हेंच मरण.)
 ११ यौवनं धनं चतुः.
 (तारुण्य, धन, व आ-
 युष्य.)

मन्त्र.

- १२ को नरकः ?
 (नरक कोणता ?)
 १३ आसुरणात् किं शस्त्रं ?
 (जन्मभर आणाच्या अण-
 कुचीसारखे काय सळते ?)
 १४ कुत्र विधेयो यज्ञः ?
 (यज्ञ कोठे करावा ?)
 १५ अवधारणा क कार्या ?
 (दुर्लक्ष कोठे करावे ?)
 १६ काह्निनिशमनुचित्या ?
 (रात्रंदिवस मनन कशाचे
 करावे ?)
 १७ कस्मै नमः सुरेशी ?
 (देवांसही वंद्य कोण ?)
 १८ कस्य दशः प्राणिगणः ?
 (लोक कोणाला वश अ-
 सतात ?)
 १९ क स्वातन्त्र्यं ? कुत्र वि-
 धेयो वासः ?
 (वास कोठे करावा ?)

उत्तर.

- १२ परवशता.
 (परतंत्रता.)
 १३ प्रच्छन्नं यत्कृतं पापं.
 (झांकून ठेवलेले पाप.)
 १४ विद्याभ्यासे.
 (विद्याभ्यासाविषयी.)
 १५ खलपश्योपित्परधनेषु.
 (दुष्ट, परस्त्री आणि प-
 रद्रव्य यांचेठावी.)
 १६ सारासारता.
 (सार कशांत व असार
 कशांत झाले.)
 १७ सुतरां दयाप्रधानाय.
 (अत्यंत दयावान् पुरुष.)
 १८ सत्यप्रियभाषिणो वि-
 नीतस्य.
 (खरे, प्रिय आणि नम्र असे
 माषण करणारास.)
 १९ न्याय्ये पयि दृष्टादृ-
 ष्टार्थलाभाय, सज्जन-
 निकटे.
 (दृष्टादृष्ट लाभसुखी न्या-
 याच्या मार्गांत व सज्ज-
 नाच्या समीप.)

मध.

२० को बधिरः ?

(बहिरा कोण !)

२१ को मूकः ?

(मुका कोण ?)

२२ किं मित्रं ?

(मित्र कोण ?)

२३ कोऽलंकारः ?

(अलंकार कोणता ?)

२४ किं वाचां मंडनं ?

(वाणीचें भूषण कोणतें ?)

२५ किं शोचनं ?

(शोचनीय गोष्ट कोणता ?)

२६ कः कुलकमलदिनेशः ?

(कुलकमलाचा सूर्य कोणता ?)

२७ कस्मै स्पृहयति कमला ?

(कस्मी कोणाची इच्छा करिते ?)

उत्तर.

२० यो न श्रणोति हितानि.

(जो हिताच्या गोष्टी ऐकत नाही, तो.)

२१ यः काले प्रियाणि वक्तुं न जानाति.

(ज्याला समयी प्रिय भाषण करण्याचें समजत नाही, तो.)

२२ यो निवारयति पापान्.

(जो पापकर्मापासून निवृत्त करितो, तो.)

२३ सुशीलं.

(सुस्वभाव.)

२४ सत्यं.

(सत्यभाषण.)

२५ कार्पण्यं सति विभवे.

(वैभव असून कृपणता.)

२६ सति गुणविभवेऽपि यो नम्रः.

(गुणवान् असून जो नम्र, तो.)

२७ निरलसचिन्ताय मीति-वृत्ताय.

(आलस नसून जो मीतीने चालतो त्याची.)

प्रश्न.	उत्तर.
१८ के ललु नयनविहीनाः ? (निश्चयैकरुन आंधळे कोण ?)	१८ परलोकां ये न पश्यन्ति. (परलोकांश्च जे विचार करीत नाहीत, ते.)
१९ का च सभ्य परिहर्षाः ? (कोणच्या सभेत जाऊ नये ?)	१९ हीना या वृद्धसचिवेन. (ज्या सभेत ब्योवृद्ध मंत्री नाही, तेथे.)
३० प्राणादपि को रक्ष्यः ? (प्राणाच्याही पलीकडे कोणाचे रक्षण करावे ?)	३० कुलधर्मः साधुसंगश्च. (कुलधर्म, व साधुसंग, ह्यांचे.)

आवासाहेव, हीं आचार्यांचीं उपदेशपर वाक्यें लक्षांत ठेवा. तीं या कानानें ऐकिलीं आणि त्या कानानें सोडून दिलीं असें मात्र करूं नका.

आतां माझ्या स्वतःविषयीं शेवटचे दोन शब्द बोलून आटपतो. “मी तुमच्या बडिलांच्या कदीम नौकर आहे. शहाजी महाराजांचा मजवर फार लोभ होता. आजपर्यंत मी त्यांची यथामति सेवा केली. जहागिरीचें व तुमचें संरक्षण केलें. ह्या गोष्टीचें स्मरण ठेवून माझ्यामार्गे माझ्या निराश्रित कुटुंबाचें पोषण करणें तुझांकडे आहे. (डोक्यांस पाणी आणून) आतां मी त्यांचा कोणी नाही, आणि ते माझे कोणी नाहीत. माझी मुलेंकाळें वगैरे सर्व परिवार तुमच्या ओटीत घालतो. शहाजी महाराजांस माझे शेवटचे मुजरे कळवा.”

इतकें बोलून दादा थांबले. येथें दादाचें हें बोधपर भाषण संपलें. ह्या सद्बोधरूप सूर्यनारायणाचा महाराजांच्या हृदयाकाशभुवनांत उदय होताच तेथील अज्ञानसिद्धि.

राचा नाश होऊन त्यांचे सर्व अंतःकरण प्रकाशमय होऊन
गेले. ते भाषण ऐकून वरकड ओठ्यांचीही मनें आनंदमयित
झालीं. सत्य आहे. शार्ङ्गधरांत सत्समागमाची फळवृत्ति छि-
हिली आहे कीं:—

दूरीकरोति कुमतिं विमलीकरोति

चेतश्चिरंतनमधं चुलकीकरोति ॥

भूतेषु किं च करुणां बहुलीकरोति

संगः सतां किमु न मंगलमावतनोति ॥ १ ॥

असो. आतां या नीतिमान् पुरुषाची थोडीशी चटकदार
दलीकत पुढच्या भागांत देऊं.

भाग ३.

दावांचे संकलित इतिवृत्त.

जब तुम पैदा भये, जग हासे तुम रोय ।

जब तोभी ऐसा कगे, के पीछे हासे ना कोय ॥

दुखलीदास.*

दादोजी कोंडदेवांचे अंतःकरण मोठे धर्मशील, स्वदेशभ-
क्तिपरायण, भक्तिमान्, सरळ, पापभीरु, रसिक आणि आ-
तुर्यनें परिपूर्ण होतें, व दुसन्याच्या ऐहिक व पारलौकिक
सुखांकरितां त्यांस खरी काळजी असे. त्यांच्या भाषणाची
अशी कांहीं झेली असे कीं, अगदीं अडाणीं मनुष्यास देखील
त्यापासून सुबोध होईल, मग शिवाजी महाराजासारख्या बूर्न
न तैलबुद्धि पुरुषाच्या अंतःकरणांत त्यांच्या सहवासानें ज्ञा-
नाचा प्रकाश पडला तर भवळ काय ! असा पुरुष विरल्य-
मणूनच एका महदय कवीनें छटले आहे कीं:—

किं मधुना किं विधुना

किं सुधया किं च वसुधयाऽखिलया ॥

यदि हृदयहारिचरितः

पुरुषः पुनरेति नयनयोरयनम् ■ १ ॥

अर्थः—ज्याच्या चरित्रानें जनचित्तरंजन होतें अशा थोर पुरुषाचें दर्शन घडलें असता त्यापुढें गंधु, चंद्र, अमृत किं-
वहना संपूर्ण पृथ्वी हीं सर्व तुच्छ आहेत; असो.

दादांची प्रकृति अगोदरच वृद्धापकाळामुळें क्षीण झाली होती. तशांत बोलण्याच्या भ्रमानें त्यांस एकाएकी घेरी येऊन त्यांनीं आपल्या मुल्यच्या आंगावर मान टाकिली. कांहीं वेळानें मूर्ख्य कमी होऊन जग स्मृतीवर येऊन 'अरे, माझी मान थोडी उचळून धरारे' इतकेंच ते बोलले. पुढें हाळ्याचा बंद पडत चालली. निर्याणकालाचीं चिन्हें दिसूं लागलीं, आंग पायांक-
डून कालासारखें धंड पडत चाललें. तीच सदीं हळूहळू वर चढत चालली. शब्द आंत आंत ओढत चालला. जीभ बोकडी पडली. तरी त्यांची स्मरणशक्ति कायम होती. पुढें 'अंतकाले च मामेव स्मरन् मुक्त्वा कलेवरं' हें गीतात्रय त्यांच्या मुखांतून निघालें, आणि लागलाच शरीरांतून प्राणवायुही नि-
घून गेला. याप्रमाणें दादांचें प्राणोत्क्रमण झालें. त्या समयीं त्यांची पत्नी जवळच उभी होती. भर्त्याची मृतस्थिति पाहून तिचा तत्क्षणींच सहगमनाचा निश्चय झाला; परंतु त्या सा-
ध्वीचें सहगमन वरकड सत्यांच्या सहगमनाहून भगदी भिक्ष
होतें, पति प्रेतंगत होतांच तिला मस्तकावर अक्षांड को-

सळत्यासारखें झालें. तिच्या हृदयाला हजारों काळविंगळ्या
 ढसल्यासारख्या वेदना झाल्या. तिचें काळीज तपलेल्या
 सांडसानें ओढिल्याप्रमाणें विव्दळ झालें. तिच्या पोटांत
 दाखळा अकस्मात् बत्ती दिल्याप्रमाणें दुःखाग्नीचा भडका
 झाला. प्रस्तुतचें पत्तिदर्शनसुख आणि पुढचें पतिविरहदुःख,
 तसेंच विद्यमान वज्रचूडेमंडित सौभाग्य, आणि मावी परम
 दुःसह वैधव्य, ही तिच्या डोळ्यांपुढें मूर्तिमंत उभी राहिली;
 आणि देहभान विसरून जाऊन, ती अकस्मात् खाली जमिनी-
 वर धाड्दिशीं पडली; आणि जी पडली ती काष्ठ होऊनच
 पडली. पुन्हां हूं कीं चूं काहीं एक नाहीं. ह्याप्रमाणें तिच्या कुडी-
 तून जगज्ज्योति निघून जाऊन पतीच्या अंताबरोबर तिचाही
 अंत झाला!

हें दंपत्य एकदम मृत्यु पावल्याचें पाहून जवळ असलेली
 मंडळी बहुत आश्चर्यभरित ॥ दुःखी कष्टी झाली. त्यांच्या
 मरणाची गांवांत बातमी पसरतांच आश्रित, सुखवस्तु, वाणी-
 उदमी वर्गरे सुमारे दोनशें लोक आपापले धंदे सोडून व
 दुकानें बंद करून जिजाबाईसाहेबांच्या वाड्यांत धाईधाईनें
 आले. आज आपले मायबापच नार्हातसे झाले असं सर्वास
 वाटलें. त्या उभयतांनीं केलेले उपकार, त्यांचा चांगुलपणा
 व ते बोललेले मायेचे शब्द, हें सगळें मनांत एकदम उभें
 राहून सर्व लोक खळखळां रडूं लागले. दादांच्या बायकोचें
 मुळचें नांव लक्ष्मीबाई होतें. आणि खरोखरच त्या नांवाप्रमाणें
 ती घरचीच केवळ नव्हे, पण सगळ्या पुण्याची भरली
 लक्ष्मी होती. ती मोठी सशील व सदाचारसंपन्न स्त्री

होती. एका कवीने छटलें आहे की, 'संपन्न रमणी शीलसंपन्नरमणी विना,' (शीलसंपन्नरमणीं विना संपत् न रमणी.) क्षणजे संपत्ति कितीही असली तरी शीलसंपन्न रमणी (स्त्री) वांचून ती रमणी (शोभादायक) नाही. वास्तविक आहे.

अशा साव्वी स्त्रीशी संयोग झाल्याने दादास आपल्या गृहस्थाश्रमाची नेहमी धन्यता वाटे. असो. त्या माउळीच्या स्वाभाविक भाषाकू स्वभावावरूनच लोक तिला माई माई असें क्षणत, क्षणालें तिचें मुळचें खरें नांव पुष्कळांस माहीतही नव्हतें. त्या माईचे मायेचे शब्द त्यांच्या कानांला अमृतासारखे गोड लागत. त्यांचें स्मरण होऊन त्यांत त्यांचीं घनें मग झालीं. आणि त्यांची पंचकर्मेंद्रियें अंतर्मुख होऊन आपल्या शेजारीं कोण बसलें आहे हें त्यांस दिसेना, कीं, कोण काय बोलतें हें त्यांस ऐकूं येईना, अशी त्यांची क्षणभर आतिश्यासारखी अवस्था झाली. शोकज्वरानें सर्व लोक घुमूं लागले. ह्यावरून इष्टजनाचें मरण किती दुःसह आहे पहा ! दुःखानें त्यांचे ऊर भरून आले आहेत. मध्यभागी दादा व त्यांची पत्नी यांचीं प्रेतें पडलीं आहेत. अहो बाबा ! जग आई ! असा त्यांचे सभोंवतीं त्यांचीं मुलें आक्रोश करीत आहेत ! त्यांचा धोरळा मुलगा भुईवर दणादण होके आपटून घेत आहे ! धाकटीं मुलें, बाबा, बोल हो एकदां ! आई, बोल ग एकदां ! असे विलाप करीतून भुईवर गडबडीं ओळख घेत आहेत ! तो हृदयद्रावक देखावा पाहून 'शिव शिव, 'हर हर,' असें लोक क्षणत आहेत ! कोणी भोठ्यानें हंकारता

फोडून ओकसाबोकशीं रडत आहेत ! कोणी सुंदत आहेत ! कोणी पाप पोटाळून व गुडघ्यांत माना घालून नसले आहेत ! कोणाच्या डोळ्यांतून खळखळीं अश्रुधारा चालल्या आहेत ! कोणाचे कंठ दाटून आले आहेत ! व कोणी स्मशानवैरा-
म्याच्या गोष्टी सांगत आहेत ! अशी त्या समयीं त्या लाल-
महालांत एकच धांदल उडून गेली. करुणारसाने त्या प्रसंगीं
व त्या स्थळीं आपले खरे खरे स्वरूप होतें तें प्रकट केलें,
आणि त्यानें आपल्या कसबाची पराकाष्ठा करून सोडिली
असें झटलें पाहिजे. अशा दुःखाच्या प्रसंगाचें हुबेहूब चित्र
पाहून अगदीं पाषाणहृदय मनुष्य असेल त्यासही दयेचा पा-
झर सुटल्याविना राहणार नाही.

जसा एखादा जुनाट इरसाल आम्रवृक्ष असतो व
त्यावर अमृतवल्ली (गुळवेल) गुरफटलेली असते. पुढें
वर्षाव्यदर्शेत त्या वृक्षाच्या सर्व मुळ्या सुटून एकाच
मुळीवर तो जीव धरून उभा असतो. त्यानें आपल्या
हयातींत लोकांस आपली गार छाया, पानें, आंबे, मोहोर,
लांकडे, इत्यादिकेंकरून सुख दिलेलें असतें. तसेंच त्याच्या
आश्रयानें वाढलेल्या गुळवेलीनेंही ज्वरी लोकांचे ताप बरे
केलेले असतात. पुढें तो एवढा उपयोगी पडलेला जरठ
वृक्ष एखादे दिवशीं वान्याच्या लहानशा क्षपाच्यानें एकाएकीं
जमीनदोस्त होतो आणि त्याच्याबरोबर त्याच्या साहचर्यानें राहि-
लेली व वाढलेली जी अमृतवल्ली तीही नाहीशी होते. मग
त्यानीं केलेले उपकार स्मरून लोक दुःखी कष्टी होतात. तद्दत्त
दमदा व मर्द झाली ती प्रेतगत स्थिति पाहून व त्यांचा

औपकारिक स्वभाव आठवून लोकांची अंतःकरणे फसव उद्दिष्ट धाळी.

असो, ह्याप्रमाणे जो तो आपल्या ठिकाणी सन्ध झाला आहे. पुढच्या त्याच्या दहनविधीच्या तजविजीस कोणी लागत नाही. असे पाहून जिजाबाईसाहेबांनीं सर्वोच्च शांतवन करून मुख्यमुठानदीच्या संगमावर त्या दंपत्याचें दहन करविलें. बरोबर गांवचा विप्रसमुदाय व इतर कुळंबी, माळी, तोळी, तांबोळी, वगैरे सुमारे ४०० मनुष्ये स्मशानापर्यंत पोहोचविण्यास गेली होती. चित्तेस अग्नि देतांना स्मशान-यात्रेस गेलेल्या सर्व लोकांचे कंठ दाटून आले, आणि 'दादा, तुम्ही गेलां ते गेलां, पण आमच्या मातुश्रीसही बरोबर घेऊन चाललां! इतके आझावर निर्दय का झालां!!' असा तेथें एकदम दुःखाचा ध्वनि निघाला.

दादांचें वय मरणसमयीं कमकसर ७० वर्षांचें होतें. ते मुळचे मीजे मळठण ताल्लुके पाटस जिल्ह्या पुणें येथील राहणारे व त्याच गांवचे वतनदार कुळकर्णी होते. पण कुटुंबवत्सल, उत्पल प्रपंचास पुरेना, झणून, शिवाजी महाराजांचे आप शहाजीराजे, दौलताबादच्या राज्याचा कारभार पाहत होते, त्यांजकडे ते चाकरीस जाऊन राहिले. त्यांचे गुण पाहून शहाजीराजांचाही त्यांजवर बहुत लोभ बसला. ते पुण्यास राहून शहाजीराजांच्या जहांगिरीचा कारभार पाहत होते. त्या वेळच्या त्यांच्या

१. कृष्णाजी अनंत सभासदकृत बखरीत लिहिलें आहे की, ह्या वेळेस पुणें व पुणें मिळून ४० हजार होत असल्या महाराज शहाजीराजांकडे जहांगीर होता.

न्यायीपणाच्या काही गोष्टी तुकारामचरित्रांत महिपतीबाबांनीं व दुसऱ्या कित्येक नखरीत लिहिलेल्या आहेत. त्या मोठ्या चित्तवेधक आहेत. त्यातून मासल्याकरितां एक दोन गोष्टींचा सारांश येथें देतो.

दादोजी कोंडदेव खोऱ्याचे व अन्यायाचे मोठे डेढे होते. त्यांच्या हातून नकळत एकदां एक अन्याय घडला. तो त्यांच्या बायकोने त्यांना सहज विनोदानें दाखवून दिला. तेव्हां ज्या हातानें अन्याय घडला तो हातच कलम करण्याचें त्यांनीं मनांत आणिलें. त्या समयी जबळ एक पंडित होता, तो झणाला, 'अज्ञात पापाला एवढ्या मोठ्या प्रायश्चित्ताचें कारण नाही. याळा इतकेंच करावें कीं, ज्या हातानें अन्याय घडला त्या हाताची बाही लांबी ठेवावी.' हें ऐकून त्यांनीं आमरण आपल्या आंगरुव्याची एक बाही धोटी ठेविली होती.

पुण्यापासून थोड्या अंतरावर लोहगांव झणून एक गांव आहे. तेथें देहूकर प्रसिद्ध साधु तुकारामबोवा यांचें एकदां कीर्तन झालें. तें कीर्तन श्रवण करण्यास, इतर मंडळीबरोबर दोन संन्याशी गेले होते. कीर्तनांत तुकारामबोवांनीं नाममहिमा सांगितला. स्वामींनीं शिखासूत्राचा त्याग केला होता, पण ज्ञानगर्व, दुरभिमान, व मत्सरवृद्धि, हीं त्यांनीं आपल्यापासून दूर केलीं नव्हतीं, यामुळे ते स्वऱ्या बैराग्यापासून दूर होते. ज्ञानेश्वरांनीं झटलेंच आहे कीं,

संन्याशाचें सोंम संपादिलें सांग

बैराग्याचें अंग आणितं न ये ॥ १ ॥

खरें पाहूं गेलें असतां तुकारामबोवांची वाणी वेदव्यु-

तीची देखील बरोबरी करणारी. पण ती वाणी वाण्याच्या मुखांतून निघालेली, याच कारणामुळे स्वामीच्या आंगाचा तिळपापड झाला. कीर्तन चालत असतां मध्येच ते रागाने उठले, आणि देशाधिकारी दादोजी कोंडदेव याजकडे लागलेच फिरीद सांगायास गेले. ते दादास झणाले, 'तुज्या जातीचा वाणी असून त्याने नामस्मरणाचे चोहीकडे खूट माजविले आहे. यामुळे कर्ममार्ग सोडून लोक भक्तिमार्गास लागत राहिले. हे वर्णाश्रमधर्म बुडवण्याचे दुश्मिन्ह आहे. सर्व वर्णांचे गुरु ब्राह्मण, असें असतां त्यांनाही त्याने आपणास साष्टांग नमस्कार घालावयास लाविले. आतां वर्णसंकराची वेळ जवळ येऊन ठेपली. तुम्ही देशाधिकारी, जातीचे ब्राह्मण आणि न्यायी आहां, झणून तुम्हांकडे हे गान्धार्य सांगायास आलो आहो. तर तुज्याचा लवकर बंदोबस्त करावा.' दादा झणाले, 'आपले झणणे ऐकिले, पण तुकारामबोवांचे झणणे काय आहे ते ऐकिव्याखेरीज निर्णय करता येत नाही. यासाठी त्यांना येथे बोलवितो. मग त्यांची व आपली माझ्यासमक्ष भेट झाल्यावर ज्याचा पक्ष खोटा ठरेल त्याला शिक्षा देईन.' मग छोहगांवचे ब्राह्मण वगैरे समस्त गांवकरी व तुकारामबोवा यांस त्यांनी पुण्यास बोलावूं पाठविले. ताकीदपत्र पाहताच सर्व मंडळीसह, श्रीविठ्ठलाचे मजन करीत करीत, तुकारामबोवा पुण्यास संगमावर येऊन उतरले, तेथे दादांची भेट होऊन ते तुकारामबोवांस पुण्यांत घेऊन आले. त्यांनी स्वामींना सांगितले की, 'तुकारामबोवांची आज भेट करवितो, त्यांत जो हटेक त्याला कडक शिक्षा देईन.' तुकाराम-

बोवा त्याच रात्री कीर्तनास उभे राहिले. ओल्यांची अतिशय दाटी झाली. त्या वेळेसही तुकारामबोवांनी हरिनामाचाच महिमा वर्णन केला. त्यांत त्यांनी प्रेमासाध्या केवळ धारा सोडिल्या. तुकारामबोवांचे तोंडचे—

गोविंदावांचोनी घडे ज्याची वाणी ■

इगवण घाणी पिटपिट ते ॥ १ ॥

तुजवीण वाणू आणीकाची थोरी ॥

तरी माझी हरी जिण्हा झटो ॥ २ ■

मुख वाटे तूझे वर्णीतां पवाडे ॥

प्रेममीडी पडे वदनासी ॥ ३ ■

तरावया एक युक्ती हेचि असे ॥

तुका नामनावेमवीं वैसे ॥ ४ ॥

असे अनेक प्रेमळ अभंग ऐकून भाविक ओल्यांचे गळे तर सद्गदित झालेच, पण जे पाखांडी आणि धादांती होते त्यांच्याही डोळ्यांस धादांत पाणी झाले. त्या प्रेमानंदभरांत सर्व लोक भरभर उठून तुकारामबोवांच्या पायांवर लोटांगणें घातू लागले. इकडे तुकारामबोवांचा द्वेष करणारे स्वामी होते, त्यांसही अनुताप होऊन त्यांनींही सर्वांच्या देखत त्यांस साष्टांग नमस्कार घातले, आणि ते दादोजी कोंडदेवांस झणाले कीं, 'आझी अपराधी आहों, आणि तुझी देशाधिकारी आहां, या समयीं जो राजदंड कराल तो आझांस मान्य आहे.' असें झणतांच त्यांस तीव्र शासन करण्यास दादा सिद्ध झाले. न्यायाचे कामांत ते कोणाचीही भीड मुरकत

धरीत नसत. शेवटी तुकारामबोवांच्या मध्यस्थीनेच तो स्वामी-
वर आलेला दुर्धर प्रसंग टळला. ते झणाले, ‘स्वामीनीं जो
आश्रम धारण केला आहे, त्या आश्रमाची विडंबना परमेश्व-
रास प्रिय होणार नाही. आणि त्याला जी गोष्ट अप्रिय ती
आपण कधीही करू नये. आणखी

“दया झमा शांती ॥ येथें देवाची वसती ॥ १ ॥

असों घावा धीर सदा समाधान ॥

तेणें नारायण जवळी केला ॥ २ ॥”

अशा बोधाच्या गोष्टी सांगून त्यांनीं स्वामीची मुक्तता
करविली.

येथें दादोजी कोंडदेव ह्यांनीं केलेल्या एका निवाड्याची
असल बरहुकुम नकल देतो. तिजवरूनही दादांचा न्या-
योपण कसा होता हें स्पष्ट दिसून येतें. त्यांनीं केलेल्या
न्यायांचे आणखीही काहीं मासले पुण्यास कित्येकांच्या संग्रहीं
असल्याची माहिती मिळते. पण ते समयास आह्वांस मि-
ळाले नाहीत त्यास इलाज नाही. तथापि, ‘एका शितावरून
भाताची चांचणी’ या न्यायानें खालीं दाखल केलेल्या एकाच
निवाड्यावरून जिहासू वाचकांची जिहासा थोडीशी तरी तृप्त
होईल.

असल बरहुकुम नकल.

“श्री.

महजूर बडुजूर कसवे पुणें हाजी रमजान ता० छ० ७
मोहोरम.

१. ही नकल राजबहादूर बोपाळ्याव हरी देशमुख यांच्याकडून
भेळखी.

रा० हादोजी कोंडदेव कुभेदार
ठाणे मजकूर.

शिक्षा.

कनजी भवदुल्ला हकीमसरा व
कनजी इब्राहिम नवे कनजी.

रंजितराव दत्तरदार ठाणे
मजकूर.

शिक्षा.

शिंदोजी नार्हक व महिपत ना-
ईक नार्हकवादी कोट ठाणे
मजकूर.

शिक्षा.

मालोजी नरसिम्हराव व विठोजी
सितोले देसाई प्र०
मजकूर.

शिक्षा.

मोरो तानदेव देशपांडे प्र०
मजकूर.

शिक्षा.

वितो पाटल वि० मुजेरीमाळी
मेहेत्रे क० मजकूर.

शिक्षा.

गणशेट शेठिया मोहोतर्फा आत
शेटिया मोहोतर्फा.

सू० तिस्ता सल्लसैन अल्फ बेशमी कृष्णाजी रंगनाथ
धडफळे अजहती प्र० मजकूर यांहीं जाहिर केलें जे, कसबे
मजकुरी आपले वाड्यावर दिवाणांचे ठाण्याची जागा ह्मणोन
देशपांडे ह्यांचे हाटल्यावरून राजश्री दादाजीपंत, श्रीमंत
राजश्री शहाजी राजे यांजकडे परगण्याच्या अंमल शाखा
सबब, कसबे मजकुरीं ठाणें आपले जाग्यावर घालूं लागले.
आपण अर्ज केला जे, तहकीक करून ठाणें घालावें, ह्मणोन
जाहिर केलें, नवरोज मजालसीमध्ये बरहक इनसाफ न्याय
तहकीक पाहतां संपूर्ण मिरासी लोक व शेठिये महाजन यांणीं
सत्य स्मरण सांगितलें जे, रंगो बाबूजी धडफळे यांहीं निजाम-
शाही अंमलांत प्र० मजकूरचा अंमल केला, तीस वर्षे अंमल
धडफळे आपले घरी राहून करीत होते. अंमल निपास्यावर सिध्दी
याकून याचें ठाणें आलें. ते वेळेस ठाण्याची जागा अस्तंती

तर ते त्याच जाग्यावर राहते. त्यास ठाण्याची जागा दुसरी आहे. ही जागा यांचीच. याची पूर्वीची महजर आणून पाहणें. मग महजर आणिला. त्यास एकशें चाळीस वर्षे झालीं. जाग्याची हद्दहद्द पाहतां महजराप्रमाणें आहे. लांबी दक्षिणोत्तर हात १२०, रुंदी पूर्वपश्चिम हात २१, एकूण दक्षिणेस मशिदीमुळे खळ आहे; पश्चिमेस रस्ता व गजवाजार, शेख इसामुद्दीन; उत्तरेस रस्ता, पूर्वेस रस्ता व कासापंचीं दुकानें. याप्रमाणें तुझी तीन डोया या जाग्यावर झालां. जागा बास्ती हें तहकीक झालें. देशपांडे याणें कुसूर केला तो मातळ झाला. याजउपरी तुमचे तुझी लेंकरांचे लेंकरीं जाग्यावर इमारत करून व बाजारचें दुकान करून सुखें नांदणें. बेवारीस असें महजर नाहीं.”

एका महाराष्ट्र कवीनें झटलें आहे कीं—

“जरी सुगर मिळे वाजविणार ।
तरीच पावा वाजे सुस्वर” ।

तसेंच न्याय हा मूर्तिमंत उभा राहून कधीं कोणाला वेतो असें नाहीं. ज्याकडे न्याय देण्याचें काम असतें, त्याचें मन न्यायी असलें पाहिजे. न्यायाधीशामध्यें मुख्यत्वे निष्पक्षपात व निस्पृहता हे गुण अवश्य असले पाहिजेत. ते या निवाड्यांत दळदळीत दिसून येतस्त. जेथें सरकार व रयत यांचा साक्षात् संबंध येऊन पोचतो तेथें रयतेच्या माना मुलाखत आपल्या यजमानाचें अन्यायानें हित करण्याकडे दिवाण, कारभारी, सुभेदार वगैरे कामगारांचें लक्ष असतें. अण तशी येथें भालेवाई दिसून येत नाहीं. धडफळे यांच्या

जम्यांत सरकारचें ठाणें (बाळा) अधण्याचा पूर्वीचा दादाचा विचार होता, तरी पंचाहतीच्या वेळेस योग्य पुरावा पुढें आल्यावर घडफळे यांच्या वतीनें दादांनीं व इतर पंचांनीं न्याय दिलां. 'बळी तो कान पिळी' असा प्रकार झाला नाहीं. ही गोष्ट दादांस अत्यंत भूषणास्पद आहे. व या लहानशा गोष्टीपासून तमाम न्याय देणारे कामगार यांनीं बोध घेण्यासारखा आहे. असो.

दादोजी कोंडदेव कैलासवासी झाल्यावर त्यांचें और्ध्वदेहिक कर्म त्यांच्या मुलाच्या हातून शिवाजी महाराजांनीं यथास्थित करविलें. दान धर्म पुष्कळ करविला. आणि त्यांच्या कुटुंबाचा योगक्षेम चांगला चालण्यासारखी त्यांस नेमणूक करून दिली. ■ त्यांच्या संक्षिप्त जीवनवृत्तांत झाला, अशा स्वदेशभक्तांचें बाहुस्फुरण करणारा विषय आहे, तो पुढच्या भागांत देऊं.

भाग ४.

महाराजांचा उपजत अंगस्वभाव व त्याजवर कांहीं विचार.

श्रेष्ठ कार्ये करी तो श्रेष्ठ ॥ कृत्रिम करी तो रुजिष्ठ ॥

कर्मानुसार प्राणी भट ॥ अथवा मले. ॥

‘रामदास.’

शिवाजी महाराजांमध्यें स्वतंत्रपणें वागण्याची इच्छा आणि स्वदेशाभिमान हे गुण उपजत होलेच. त्यांस आणखी वृद्धाच्या अंतकालाच्या उपदेशाची पुष्टि मिळाली. त्यामुळे तो उपदेश वज्रतैप होऊन बसला. तो मग त्यांस उगीच

१. देणपडे, घडफळे यांचे मधज हल्लीं पुण्यांत जडवेंत व त्यांच्या ताब्यांत अद्यापि ही जागा आहे.

वस्तू देईना. स्वधर्माभिमान आणि स्वदेशाभिमान ह्यांच्या
 उच्चाटक आवेशाने महाराजांस स्फुरण येऊन जेव्हा राजे आप-
 ल्या वैभवाच्या तोऱ्यामध्ये निमग्न असता त्यांचे निर्दोष
 करण्यास शूर मावळे लोकांना बरोबर घेऊन व शौर्यश्रीने
 प्रोत्साहित होऊन ते त्यांच्याशी टक्कर मारण्यास सिद्ध झाले.
 त्यांनी सैन्याच्या कांही टोळ्या त्यांच्या राज्यांत खाना केव्हा.
 नवे नवे किल्ले बांधण्याची कामे ह्मणव्याने चालविली.
 आणि त्यांच्या ताब्यांत असलेले किल्लेक किल्ले, आपले म-
 नुष्य सराब न करितां युक्तिप्रयुक्तीने हस्तगत केले. असा
 त्यांचा विजातीय पराक्रम पाहून महाराष्ट्रदेशांत जिकडे ति-
 कडे त्यांची वाहवा होत चालली. कसा घमत्कार आहे पहा !
 विद्या, संपत्ति, शौर्य इत्यादिकांचा कोणी कोत्या समजु-
 तीचा अभिमान धरिला असतां लोक त्यास ताठा, अहंपणा,
 गर्व, अशी, तिघ नावे देतात, आणि तसला अभिमान
 दुर्गुणांत गणितात. तोच देशहितासाठी किंवा धर्मवृद्धी-
 साठी स्थूलमानाचा पोक्त अभिमान असला तर त्यास स्वदे-
 शाभिमान व स्वधर्माभिमान अशी बडेजावी नावे देतात,
 आणि तसा अभिमान धरणाऱ्या पुरुषांचा जयजयकार क-
 रितात. अर्थात् लोक ज्या कृत्यास किंवा ज्या गोष्टीस
 आगले ह्मणतात ते कृत्य किंवा ती गोष्ट करून कीर्ति संपा-
 दन करायी, असा मनुष्याच्या मनाचा स्वाभाविक कळ
 होतो. मग देशांतील कांही पुरुष पुढे सरून स्वदेशहितार्थ
 झटतात, आणि आपल्या देशाच्या उन्नतीस्तव ते अनेक
 प्रकारचे फड मुखाने सोशितात. विक्तीही संकडे काढ आली

तरी त्यांस न जुमानितां ते स्वदेशाच्या पायीं आपलें सर्वस्व अर्पण करण्यास सिद्ध होतात. देवाला त्यांचा नवस असतो कीं, प्रभो, आमचे हाऊ होतील, खुशाळ होवोत. संकटें येतील, खुशाळ येवोत. धननारा होईल, खुशाळ होवो. प्राण जस्तील, खुशाळ जावोत. परंतु आमच्या जिवांत जीव आहे तोंपर्यंत आहो ज्या देशांत जन्मलों त्या देशाची आमच्या हातून थोडीबहुत तरी सेवाचाकरी घडो.

अशा रीतीनें स्वसुखास व ऐश्वर्यास लाथ मारून स्वदेश-कल्याणार्थ चंदनापरी ज्यांनीं आपले देह छिन्नविले असे निःसीम स्वदेशभक्त या पृथ्वीच्या पाठीवर इतर देशांतही पुष्कळ होऊन गेल्याचें प्राचीन व अर्वाचीन इतिहासांवरून समजतें. हिंदुस्थानाच्या प्राचीन इतिहासाचें 'अनुष्टुप्' असल्यामुळें प्राचीन कालीं कशी काय स्थिति होती हें कळण्यास मार्ग नाही; परंतु चारपांचशें वर्षांच्या अलीकडचे जे इतिहास व ज्या बवरी उपलब्ध आहेत त्यांवरून ह्या महाराष्ट्रदेशांतही वेळोवेळीं राज्यकारस्थानी, स्वधर्माभिमानी, तत्त्वज्ञानी, अध्यात्मवेत्ते, गणिती, स्वदेशभक्त, विद्वान्, शौर्यशाली, इत्यादि अनेकविध पुरुष होऊन गेल्याचें दिसतें. परंतु त्यांत स्वदेशाभिमानां आणि धाराशूर पुरुषांचा भरणा किती होता हें पाहूं लागलों तर राजगुरु दादोजी कोंडदेव, छत्रपति शिवाजीमहाराज, श्री० रामदासस्वामी, श्री० धाकडशीकर स्वामी, श्री० पहिले बाजीरावसाहेब पेशवे, मोरोपंत पिंगळे, राणोजीराव शिंदे, महाराज होळकर, सदाशिवराज भाऊ, बळवंतराव मेहेंदळे, बापू गोखले, संताजीराव घोरपडे, दत्ताजीराव व पिलाजीराव गायकवाड

धनाजीसुब जाधव, जयाजी शिंदे, दत्ताजी शिंदे, जनकोजी शिंदे, महादजी शिंदे, नानाफडनबीस, इत्यादि कांहीं पुरुषांची नवें दहस पडतात; परंतु त्यांची संख्या एके दाही दाहा, किंवा वे दाहीं धीस, ह्याच्या पलीकडे जात नाही. ह्यावरून, या हिंदुस्थानच्या जमिनींत स्वदेशाभिमानाचें बी चांगलेंसें रुजत नाही ह्याचा, रुजत असलें तर त्यास हवापाणी मानत नाही ह्याचा, किंवा मानत असलें तर त्याचें पीक लोकांस रुचत नाही ह्याचा; ह्यांपैकीं कोणतें तरी एखादें खरें कारण असलें पाहिजे. अथवा एखाद्या लहानशा जमिनीच्या तुकड्यांत आंबा, कुचला, चिंच, अंजीर, वाघांटी, मिर्ची, चंदन, सतापा, मोतिया, पाच, मरवा, निर्गुडी, शिवाय किंमेक धान्यें, मवतें, व बेली त्यांची एकाशेजारी एक दाटीनें लगवव करून सर्व प्रकारच्या झाडाझुडपांची खिचडी करावी, मग त्यांत गोड, आवट, कडू आणि तिखट फळे, सतापाच्या व निर्गुडीच्या पाल्याची घाण आणि मोतियाचा व मरव्याचा सुगंध हीं सर्व एकत्र होऊन तेथें एकव्या सुगंधाचें तेज पडत नाही. तसें हेवा, औदार्य, द्वेष, मत्सर, दया, सुस्ती, देशाभिमान ह्यांचें पीक हिंदुस्थानांत एकाच ठिकाणीं पिकून देशाभिमानाचा प्राद्वेश इतर दुर्गुणांत मुरून जातो, आणि त्याचें एकव्याचें नळ चालेनासें होतें. असा ह्या देशाचा कांहीं स्वाभाविक गुण असेल तर न कळे. आतां ह्यावरून इतर राष्ट्रांत एथच्याप्रमाणें दुर्गुण मुळीच नाहींत असें आमचें ह्मणणें नाही. 'गांव ■■■ ह्यावरून' आहेच, परंतु एकंदर देशान्न कांहीं अरिष्ट गुदरस्वास त्या समयीं खासगी

हेव, मस्तर वगैरे दुर्गुण एका बाजूस ठेवून त्या अरिष्टाचें निवारण करंप्यास सर्व लोक तेथें एकचित्त होतात. हा त्यांच्यामध्ये विशेष स्तुत्य गुण आहे, व ह्याचेंच नांव स्वदेशप्रीति !

इतिहासाच्या सूक्ष्म अवलोकनावरून असें लक्षांत येतें कीं, काहीं पुरुषांमध्ये स्वदेशभक्ति हा गुण उपलब्ध असतो; तो शिकून त्यांस आलेला नसतो. छत्रपति शिवाजी महाराज व श्री० पहिले बाजीरावसाहेब पेशवे ह्यांचा स्वदेशाभिमानाचा अंकुर त्यांच्या गर्भवासांतूनच दिसूं लागला होता. दहा वर्षांच्या व्यापासूनच शिवाजीमहाराजांचा स्वदेशप्रीतीचा अंकुर स्पष्ट दिसूं लागला. एका जुन्या मराठी वखरींत असें लिहिलें आहे कीं, 'त्यांचे वडील शहाजीराजे एकदां बिजापूरच्या दरबारांत त्यांना लहानपणीं आपल्याबरोबर घेऊन गेले. तेन्हां चालीप्रमाणें बादशहास खुरनिसाबिरनिसा कांहीं-एक न करितां महाराज बापाचे शेजारीं वीरासन ठोकून बसले. 'पुन्हां असें केलेंस तर कामास पडणार नाहीं. बादशहा आपले घनी, सबब त्यांची आपण अदबी राखिली पाहिजे. नाहीं तर आपल्यावर त्यांचा राग होईल' असें बाप त्यांस घरीं गेल्यावर रागें भरला. तेन्हां शिवाजीमहाराज झणाले:—“ते मुसलमान, आमी हिंदू. ते आमच्या गाई माखून खातात, हें केवढें पाप करितात ! हिंदुधर्माची आ-

१. हा मजकूर कांहीकर जहागीरदार बांध्या जशक अयसेल्या पद्य हस्तलिखित वखरींतून घेतला आहे.

मऱ्या ढोळ्यादेखत ते अशी विडंबना करितात. ब्राम्हासार्थी वी त्यांस कधी मुजरा करणार नाही. माझे धनी आपण. ते माझे धनी नव्हेत आणि मी त्यांचा चाकर नव्हे. ते कोण, आमचे घरचे ना (घाटचे) ते वेगळे, आझी वेगळे. आमचा मुख्य अजय्यावेतर बहिवाटून त्यांनी आमचा अड्याचा सव्वा पैसा वसूल करून खाह्ता. आतां आमच्या मुलुखाचा कारभार आझी बघणार. त्यांनी आमच्या देश सोडून आपल्या देशाला निघून जावें. बहिवाटदाराळा मालक कधी मुजरा करीत नसतो. ते आमचे बहिवाटदार आहेत सणून त्यांनीच आझाला अगोदर मुजरा केला पाहिजे. ११

असा शिवाजीमहाराजांचा हूड, तहसुख व मानी स्वभाव पाहून व हें वर्तमान बादशहास कळलें तर तो आपला फडशा पाडील असा विचार करून, शहाजीराजांनी त्यांना दूर दादोजी कोंडदेवाचे शिक्षेत पुण्यांत ठेविलें, व मुलगा लहान झणून जिजाबाईसाहेबही आपल्या बाळराजाबळ पुण्यास राहिल्या. अस्तु. आतां महाराजांच्या थोरल्या गुरुजीचें पुढच्या मार्गांत थोडेंसे दिग्दर्शन करून बाचकांची रजा घेऊं.

भाग ५.

विद्योपन्यास.

शिवराजां ज्ञानद ओ जैसा तो याज्ञवल्क्य जनकास ।

तारले भवार्णवी बहु दडतर त्याची धरुनि जन कांस ॥

‘ओरोपंत.’

आता ■ विषयाची आटपाआटपी करण्यापूर्वी सतरा ह-
कीकतीवरून आधी बोध घेण्यासारख्या ज्या कांहीं गोष्टी
निष्पन्न होतात त्यांच्या निरूपणादाखळ दोन शब्द येथे टिपून
ठेविल्याखेरीज आमच्याने पुढे जावयात नाही.

कोणत्याही देशांत चांगले किंवा वाईट लोक निपजणे
याला बहुतांशी गृहशिक्षा ही कारणीभूत आहे. चांगले कायदे,
कानू, शिस्त आणि व्यवस्था यांना तीच कारण आहे. देशांत
राजे व दिवाण यांच्या हातून या सान्या गोष्टी न्हावयाच्या, ते
पाहतील त्याच चाली पडावयाच्या, व त्याच चालीनीं गतानु-
गतिक लोक चालावयाचे. अर्थात् राज्यकारभारांत वागणाऱ्या
लोकांस जशी नात्यावस्थेत गृहशिक्षा मिळाली असेल
त्याप्रमाणे त्यांच्या हातून बऱ्या किंवा वाईट गोष्टी वडा-
वयाच्या, हे उघड आहे. द्वाकरितां राज्यकारभार करणाऱ्या-
पेक्षां मुलांची आईबापे व पंतोजी हीं फार हुशार, नीतिमान्,
व पुढचा पोंच असणारीं अशीं असलीं पाहिजेत. मूळ कितीही
उपजत बुद्धिमान् असले तरी लहानपणीं ते ज्या डोकांत
हिंडते, फिरते, खेळते आणि वागडते त्यांचे कांहीं तरी गुणा-
वगुण त्याला लागल्याखेरीज रहात नाहीत. बाळ जन्मास येतें
तेव्हां ते चांगले किंवा वाईट यांतून कांहींच नसतें. त्याचा
चांगुलपणा किंवा वाईटपणा त्याचे पाळनपोषण करणारे किंवा
शिक्षण देणारे यांच्या आचारविचारावर अवलंबून असतो. तें
जन्मास येतें त्याच धटकेस त्याच्या शिक्षणास आरंभ होतो.
एका वाईट्या एक पांच वर्षांचा मुलगा होता. तिनें एका वि-
द्वानाला पुसलें की, 'महाराज, याला विद्या शिकविण्याला

आरंभ कधी करावा ?' तो झणाळा 'नाई, एखून तुझी माला शिक्षावाळा अखून आरंभच केला नाही ? तर मग ही त्याची पांच वर्षे तुझी फुकट घालविलीत । मुलाचा जन्मकाल हाच त्याच्या शिक्षणाचा आरंभकाल होय बरें.' तात्पर्य, मुलें ज्या गोष्टी निव्व पाहतात व ऐकतात त्याचें तीं अनुकरण करतात. अनुकरण हेंच त्याचें प्रथमचें शिक्षण. सद्गुण किंवा दुर्गुण यांचें नीजारोपण प्रथमतः त्याच्या बाल्यावस्थेतच होतें. यासाठीं बाल्यावस्था हा सद्गुणाचा पाया चालण्याचा मुख्य काल होय. मूळ चांगलें निपजण्यास त्याच्यापुढें चांगला कित्ता असावा लागतो. सगळ्यांच्या अगोदर त्याची आई त्याच्या नजरेस पडावयाची. यासाठीं आई हा त्याचा पहिला बालबोध कित्ता होय. अर्थात् चांगली सत्यनिष्ठ व हुशार आई ही शंभर गुरूपेक्षांही अधिक मानिली पाहिजे; कारण मूळ पहिल्या प्रथम तिचें अनुकरण करणार. यासाठीं आई-बापांनीं आरंभीं आपलें वर्तन चोख ठेविलें पाहिजे. मूळ अज्ञान असलें तरी, आपली आईबापें बोलल्याप्रमाणें चालतात किंवा नाहीत हें त्याच्या अज्ञान दशेतच त्याला कळूं लागतें. भाबोश्री हरदास—

“पराचीया नारी माऊलीसमान ।

माऊलीया धन कोण वेंचे ॥”

तसेंच—

“सौंदर्याची स्त्रीती ।

कोचें विद्याल्ला चिचीं ॥”

इत्यादि तुकारामबोवांचे बोधपर अभंग कथेंत ताल्लसुरावर वणून दाखवून ओवांस उपदेश करितात; परंतु त्यापासून एकाही ओवांस अनुसाय होईल तर शक्य. याचें कारण उघडच आहे. सर्वांना ठाऊक असतें कीं, बोवांचें हें सारें पां-
दित्य विदागी हातांत पळेपर्यंत. पुढें काहीं नाहीं. मुलांचा असा समज आपल्या आईनापांविषयीं होणें अगदीं इष्ट नाहीं. घर ही मुलाची पहिली शाळा. आणि आई हा त्याचा पहिला गुरु होय. पुढें मुलाचा दुसऱ्या लोकांशीं सहवास पडत चा-
ळला व्हाणजे ती त्याची दुसरी शाळा होय. शिवाजीमहाराजां-
मध्ये मुळावा अंकुर होताच; पण त्यांच्या मातुत्री जिजाबाई-
साहेब मोठ्या धूर्त व सत्यप्रिय होत्या. त्यांनीं त्या कोमळ अंकुराचें जोपान पार जपून व शहाणपणानें केलें. पुढें महा-
राजांना दादांचें शिक्षण सुरू झालें. त्यानें तो अंकुर जोरावत चालला, आणि या गुरुजीबोवांच्या पाठीमागून दोनचार वर्-
षांनीं दुसरा एक त्यांना महागुरु भेटला; त्याचा उपदेश व सहवास तर त्यांना राज्यसाधनाच्या कामीं अतिशय उपयोगी पडला. तो महागुरु स्वतः निरिच्छ होता; तरी लोकांनीं प्रपंच-
सुख भोगून परमार्थ साधाय अशी त्याची इच्छा असे. त्याच्या मस्तकीं जटा, पायीं पादुका, कटीं मेखळा, हातीं कु-
वडी, आणि अंगावर भगव्या छाव्या असा त्याचा वेष असे. तो ब्रह्मचारीच राहिला होता. त्यानें हिमालयापासून तो घेट रामेश्वरपर्यंत सर्व मुद्दख पाहिला होता. तो शहरांत कधीं राहत नसे. अरण्यांत, रुण्यातीरीं, किंवा डोंगराच्या धळीक

कोठें तरी एकांतीं बास करावा. गांवांत शोळी फिरवून उदर-
निर्वाह करावा. ईश्वरोपासनेविषयीं लोकांस बोध करवा. धर्म-
संस्थापना करावी. प्रजापीडक म्लेंछांच्या प्राप्तांतून लोकांस
मुक्त करावें, आणि बोधपर व सोपे प्राकृत ग्रंथ लिहून स्वज-
नांचें हित करावें. असा त्याचा आधुष्यक्रम असे. त्याला
त्या वेळचे तुकारामभोवा देहूकर, जयराम स्वामी वडगांवकर,
मोरयादेव चिंचवडकर, रंगनाथ स्वामी निगडीकर, इत्यादि
साधु होते, त्यांमध्ये पहिला मान असे. ते सर्व त्यांस “समर्थ”
असें हाणत. हा समर्थ पुरुष कोण असावा हें बहुश्रुत
वाचकांच्या ध्यानांत जालेंच असेल. हे महाराजगुरु समर्थ
रामदास स्वामी होत. हे सातार प्रांतीं येऊन बरेच दिवस
शाले होते, तरी त्यांची व शिवाजीमहाराजांची प्रत्यक्ष भेट
शाली नव्हती. तेव्हां स्वामीनींच आपण होऊन त्यांस एक
औबीबद पत्र लिहिलें तें असें:—

‘तुमचे देशीं वास्तव्य केलें । परंतु वर्तमान नाहीं घेतलें ॥
क्राणानुबंधें विस्मरण शालें । काय नेणूं ॥ १ ॥
हा भूमंडलाचे ठायीं । धर्म रक्षी ऐसा नाहीं ॥
महाराष्ट्रधर्म राहिला काहीं । तुझांकरितां ॥ २ ॥
जयास जिवाचें वाटे भये । त्यानें क्षात्रधर्म करूं नये ॥
काहीं तरी करूनी उपाये । पोट भरावें ॥ ३ ॥
बहुतां दिवसांचें हें बंड । म्लेंछ माजले उदंड ॥
जांचें करूनी दुर्लंड । राज्य करानें ॥ ४ ॥
सर्वत्र मंडळी धर्ममूर्ति । सांगणें काय तुझांमती ॥

धर्मस्थापनेची कीर्ति । सांभाळिली पाहिजे ॥ ५ ॥'

अशा आशयाचे हें स्वामीचें पत्र आलेलें पाहून महाराजांच्या आनंददास पारिवार नाहींसा झाला. श्रीधर कवीनें झटलें आहे कीः—

‘धन्यधन्य तोचि दिवसा॥स्वामी स्वमुखें गौरवी विशेष॥
त्यापुर्वें तुच्छ सुधारस ॥ स्वर्गभोग सर्वही ॥ १ ॥’

आणखी—

‘दानाचरोनि कळे उदार ॥ रणीं समजे रणशूर ॥
लक्षणाचरोनि नृपचर ॥ जाणती चतुर पारखी ॥ १ ॥

अस्तु. दादोजी कोंडदेव व समर्थ रामदासस्वामी हे दोन पुरुष शिवाजीमहाराजांस राज्यप्रकरणाच्या कामीं किती उपयोगी पडले हें पुढील धौमसहजळेश्वरवर्णनातील उतान्यावरून स्पष्ट ध्यानांत येईल.

“शिवाजीमहाराजांमध्ये स्वातंत्र्येच्छा व स्वदेशाभिमान हे गुण मोठे होते. ज्ञात शंकाच नाही; परंतु त्या गुणांप्रमाणे त्यांच्या हातून कृति होण्यास दोन पुरुष मुख्य कारण झाले. एक दादोजी कोंडदेव व दुसरे रामदास स्वामी. हे उभयतां सज्जन व ब्राह्मण असत. ब्राम्हणें राज्यप्रकरणाचे कामांत त्या उभयतांच्या उपदेशानें महाराजांस इतकें उत्तेजन व स्फुरण येई कीं, तेणेंकरून महान् महान् संकटांस न भितां व कधी निराशा न होतां आपले सर्व प्रयत्न त्यांनीं सिद्धीस न्यावे. दादोजी कोंडदेव हा महाराजांचा लहानपणचा गुरू होय. त्यानें मरतेसमयीं महाराजांस काय सांगितलें हें सर्वांस

माहीत आहेच. त्याचे पाठीमागे महाराज कैलासवासी होत तोंपर्यंत राज्यसाधनाचे कामांत त्यांस पूर्ण उपदेश रामदास-स्वामीचा असे. स्वामी हे केवळ टाळकुटे साधु किंवा ऐहिक स्वार्थास निच समजणारे नसत, 'जनीं वंघ तें सर्व भावें करावें' असे त्यांनीं मनाचे श्लोकांत मुखरंभीच झटलें आहे, व तदनुसार त्यांचें सांगणें शिवाजीमहाराजांस असे."

ह्यावरून त्या समयीं रामदासस्वामी हा एक अद्वितीय पुरुष होऊन गेला असें कोण झणणार नाही ? पुढे स्वामी व शिवाजीमहाराज ह्यांची प्रत्यक्ष भेट, स्वामीचा महाराजांस राजकारणांत उपदेश, स्वामीची स्वदेशप्रीति, स्वामीची स्वधर्मश्रद्धा, स्वामीचा सुखभाव, स्वामीची रसाळ वाणी, स्वामीची योग्यता, व ह्या गुरुशिष्यांचीं मनोरंजक व बोधपर भाषणे, हे सर्व प्रकार मोठे मौजेचे व स्वदेशभक्तांनीं लक्षांत धरण्यासारखे आहेत. आतां हा प्रस्तुतचा ग्रंथ वाचकांस गोड लागला तर 'श्री० रामदास स्वामी आणि छत्रपति शिवाजी महाराज' हाही विषय एकवार हातीं घेऊन महाराष्ट्रभाषेची पुनः यथामति सेवा करावी अशी दृढतर इच्छा आहे; पण ती सफल करणें विश्वभराकडे आहे. कारण कीः—

बोल बोलतां वाटे सोपें। करणी करितां ठीरी कांये ॥

‘सुकारण.’

असो. आतां सरतेशेवटीं जो या सृष्टिचक्राचें नियमज्ञ करितो, जो अनेकविध पदार्थ व अनेकविध प्राणी यांच्यामध्यें नित्य विद्यमान आहे, जो सर्व जगतास आधारभूत आहे, जो संपूर्ण सृष्टीच्या जीवतत्त्वाचें आदिकारण आहे, आणि जो

पडच्छेने वरच्या सारख्या सद्भिभूति कधी कधी ह्या पृथ्वीत-
लावर उत्पन्न करितो, त्या नित्य, शुद्ध, बुद्ध, परिपूर्ण आणि
सचिदानंदस्वरूप परमेश्वरास आपण नमन करूं. त्याच्या
या अफाट सृष्टीच्या विचाराकडे मन गुंतले झणजे ते भ-
क्तिरसाने दाटून जाते. त्याच्या या अबाढव्य पसान्यापुढे,
हजारों कोस पसरलेल्या वाळूच्या पटांगणांतील राळ्याएवढा
रेतीचा बारीक कण, महासिंधूतील अतिसूक्ष्म बिंदु किंवा
हजारों खंडी गड्ड्यांतील एक धान्यकण, यांच्याप्रमाणे हा
अकथित पराधीन मानव प्राणी अगदी क्षुद्र दिसतो. परंतु
ज्याला त्याने ज्ञान ही एक अप्रतिम चीज दिली आहे; तिच्या
प्रकाशाने त्या अनंतशक्ति परमेश्वराचे अगाध चातुर्य, अतुल
श्रुती, अपार सामर्थ्य आणि अनुपम कौशल्य ही त्यास व्यक्त
होऊन चित्त विस्मयाने चकित होते, बुद्धि कुंठित होऊन
स्तब्ध होते, आणि मन विस्मयानंदरसांत निमग्न होते.

